

قلب من فولاذ

بقلم

الأديب

عايد الضيف



قلب من فولاذ

بقلم

الأديب

عايد ضيف الله عواد

فى زمن ضاغت فيه الرحمة من القلوب
وتجمدت المشاعر من أجل المال

حدثت هذه القصة من وحي
خيال المؤلف وأذا كان هناك
أسماء حقيقية لبعض الأشخاص
فأنه صدفة وليست مقصوده

وعن طارق عبد الغفور	وعصام الزمك
أسماء حقيقيه	وأصدقاء المؤلف

مع تحيات المؤلف
عايد ضيف الله عواد

لله الله الأمر

فى قلب اشد من الصخر

دى الميه من ايد الظالم

تلاقيها امر من الصبر

لله الله الأمر

فى قلوب فى الجسم وماتت

وقلوب صحيه فى القبر

فى عيون سهرانه بتبكي

للخالق تدمع ويتشكى

وتقول فوضت الأمر

لله الله الأمر

والليل لما طال لابد النهار ييجى

والشر مهما عدانى

الخير طول عمره صديقى

ولازم اكون صابر

وأحتدى مراره الصبر

لله الله الأمر

حسبي الله ونعم الوكيل

هذه العبارة التي قالتها السيدة / صفية حسنين في وجه الطاغية الجبار إبراهيم جودة أمام كل الناس بعد أن قام أولادها الصغار سمير وحسنين لأنه كان أقرض أبوهم مبلغ بسيط ليشتري به علاج لنفسه وهو رجل مريض وتأخر عن السداد يومين لشدة مرضه وعندما ذهب إبراهيم إلي منزل الحاج جمعة طرق الباب بدون استأذان ودخل فجأة وجد الست صفية بملابس داخلية خفيفة وكان أولادها في غرفة نومهم وزوجها الحاج جمعة يعاني من شدة المرض فنظر لصفية نظرة شيطان وتخيل أن لم ي كن أحد بالمنزل غيرها.

وهي تحاول أن تستر نفسها.

وقال لها خذي أي مبلغ ونقضى ساعات جميلة فصرخت في وجهه

أتقي الله.

وهذه الصرخة فزعت أولادها وزوجها فخرجوا من حجراتهم

ليروا الموقف فقام إبراهيم بالسب والضرب وفتح باب المنزل

وينادي علي الناس ويقول أشهدوا يا ناس الست صفية أرسلت إليا

أبنها يقول أبويا عيان وجيت أنيلو فلوس لقيتها عاوزاني ارتكب

معها معصية ولما رفضت لقيتها بتصوت وعاوزة تلبسني مصيبة

صفية تقول دا كذاب محدش يصدقوا وتنظر لزوجها.

أنت تصدق كدة يا جمعة وجمعة مش قادر يرد علشان الفلوس
اللي عليه.

ناس تهدي إبراهيم وناس تسب صفية وأخيرا أجمعوا علي أن
صفية تسب البلد وما كان إلا أن جمعة ارتمي علي الأرض
وأسلم الروح وأطفاله تبكي وصفية تقول حسبي الله ونعم الوكيل.

أمر إبراهيم أهل البلد بأن يغسلوا جمعة ويعملوا اللازم علي
حسابه وبعد فترة العزاء علي صفية أن تترك المنزل وتأخذ
أولادها وتمشي من البلد وقبل أن يغادر إبراهيم المكان سمع
صوت أبنه محروس : ياأبا ياأبا عمي خلف جاء من السفر هو
وأسرته وأبنه وبنته ، هم فين يا محروس

راحوا بيت جدي القديم.

إبراهيم / وأسرتة الخواجايا راحت هناك ، أيوه يابا / إبراهيم

عجايب تلاقي جايب فلوس كثير وخايف أشوافها ماشي

(محروس) / أروح يابا لعب مع ولاد عمي.

(إبراهيم) / روح ما هو لازم تعرفهم بس البس حاجة كويسه /

محروس حاضر يابا.

إبراهيم ماشي مع نفسه دلوقتي هيقولي إيجار الأرض ١٥ سنة

من يوم مسافر أعمل أيه.

وتلاقي معه ملايين / بس أمه كانت عندي هقوله أمك فضلت

عيانة واللي الأرض اللي كانت بتجيو كنت بصرفها عليها
ومكنتش لاقى أكل لمدة عشر سنين وماتت وعملت اللازم لها
ومحملتكش هم شيء.

أهل البلد قاموا بدفن جمعة وعمل اللازم وقالوا لصفية يا صفية
أتقي شر إبراهيم علشان تربي عيالك أنتي مش عارفه عمل إيه
في مرات أبوه بعد أخوه محروس ما سافر أهو خد الأرض منها
ومضاها علي أرض أبوها وهية ميتة وماتت في عشه أبو مندور
ومحدثش كان عارف إنها ماتت إلا بعد الريحه ما طلعت حافضي
علي عيالك وربيههم ولما يكبروا إن قدروا ياخدو حقك خلاص.

سمير وحسنين ييكلو أمام صفية.

صفية قالت هسيب بيتي وأخذ أولادي وأمشي علشان أنا مش قد

إبراهيم بس بعد أول جمعة من موت الحج.

إبراهيم دخل منزلة ونادي علي زوجته مكارم - مكارم أخوك

جاء من السفر يا إبراهيم هو ومراته الخوجايا وولاده مش كان

من الواجب ييجي علي بيت أخوه ولا أحنا مش قد المقام.

إبراهيم - يا مكارم أنتي ناسيه أن خلف بيكرهني علشان أحنا مش

أخوات شققة وأمه من الغجر.

مكارم بس شكلنا إيه قدام الناس.

إبراهيم / والله أحنا مش هنقص

وهروح له وأشوف ناوي أية وأهو بعت الواد محروس يلعب مع
ولاد عمه.

مكارم / هيا هيا يلعب أياك ميجيش يرطن زيهم.

خلف زوجته فاطمة التي كان أسمها مونيكا ولما أسلمت أطلق
عليها هذا الاسم الجديد وأبنه محمد الذي يبلغ من العمر ست
أعوام وأخته زينب التي عندها أربع سنوات ومعهم محروس إين
إيراهيم وينظفوا المنزل المهجور من التراب وفاطمة تعد في
العشاء.

وخلف ينظر لصورة أبوه الشيخ جودة ويقرأ له الفاتحة وينادي
علي محمد وزينب

ويقول لهم دا جدكم / محروس وجدي أنا كما يا عمي / خلف /

أيوه يا حبيبي الله يسامح اللي كان السبب ويسرح مع نفسه يتنكر

قبل سفره بأسبوعين عندما دخل البيت وجد إبراهيم يضرب أم

خلف وعندما حاول الشيخ جودة منع إبراهيم عن زوجته أخذ

خلف أمه وخرج يجري إلى الشارع وإبراهيم يطرح أبوه علي

الأرض ويسبه ويركله ووقعت لمبة الجاز قامت حريقة بالمنزل

وأحرقت كل شيء وهرب إبراهيم من النار

وترك أبوه والنار التهمت كل شيء حتى الرجل الكبير /

وقام خلف بإصلاح المنزل وقال سوف أجلس

فيه هو وأمه ولكن لم يقدر علي النوم في هذا وقرر السفر وتقابل
مع زوجته وفجأة عاد إلي عقله علي صوت إبراهيم بتتعب نفسك
ليه بس ما بيت أخوك موجود وبالأحضان الباردة والكلام
المعسول يتكلم وخلف يقول مانت عارف أنا مش برتاح غير هنا
وإبراهيم أهو أنت كده يا خلف طول عمرك براوي ويلف حول
نفسه فين ولانك يا خلف علشان أشوفهم ياه ولا كبرت يا خلف
وخلفت / خلفت الحمد لله ونادي يا محمد يا زينب يا فاطمة تعالوا
سلموا علي عمكم إبراهيم.

إبراهيم أمال مراتك فين هو أنت مستعر مني.

خلف ليه ياخويا ما هي فاطمة مراتي / إبراهيم هما الخوجات
عندهم فاطمة / خلف يضحك.

يا إبراهيم فاطمة هية مونيكاً ولكنها أسلمت وسمنها فاطمة -

إبراهيم عجائب - ودخلت فاطمة أذيك يا عم إبراهيم عامل إيه

خلف كلمنا عنك كثير.

(إبراهيم) - الحمد لله يا مرات أخويا يا رب يكون خلف بيتكلم

عني كويس / فاطمة طبعاً طبعاً ودخل محمد وزينب -

ومحروس، خلف سلمي يا زينب سلام يا محمد عمكوا إبراهيم.

دخلت زينب وسلمت ومحمد خاف وصرخ ، فاطمة مالك يا محمد

بتصرخ ليه مالك حبيبي ، محمد بصوت خافت دا اللي موت جدي

بالنار ، فاطمة تضم محمد حتى لا يسمعه أحد - عيب يا محمد

متقولش كده أمشي اللعب مع محروس.

خلف فين الغدا يا فاطمة / فاطمة حاضر.

إبراهيم يا خلف هات ولادك وتعالى بيت أخوك.

خلف يا إبراهيم سبني على راحتى خلاص يبقى لازم نتعشى

سوا. خلف حاضر يا أخويا.

فاطمة الغدا جاهز والتموا جميعا حول الطعام إبراهيم خايف من

خلف ليسأله عن المال وخلف أمام عيناه كل الماضى ويقول فى

نفسه يمكن تكون الأيام غيرت إبراهيم ومحروس يأكل بيده

وفاطمة ومحمد ينظرون نظره استغراب لطريقة أكل محروس

والسكون مخيم على الجميع (وفجأة) يقول إبراهيم يا خلف إن

كنت عملت لك قرشين حافظ عليهم / خلف الحمد لله / إبراهيم

وناوي ترجع ثانى ولا هتقعد هنا / خلف / مفيش أحسن من بلدى

والعيال تعرف بعض / إبراهيم

أه بصوت ضعيف جالك الموت يا تارك الصلاة - انتهوا من

الطعام ودخلت فاطمة لتعمل لهم الشاي وخرجت الأطفال تغلب

وجلس إبراهيم وخلف سويًا وسأل خلف إبراهيم عن أحواله -

فمكان إبراهيم إلا ليشكوا حاله لأخيه ويبكي بعد سفرك ياخويا

مرضت أمك وظللت عشر سنوات أصرف عليها وصرفت كل

شيء وكنت أبات بدون عشاء وأنا ومراتي عشان أوفر لها ثمن

العلاج لحد ربنا ماريحها.

خلف علي العموم أنا مش عايز منك حاجة إلا حقي في الأرض /

استراح إبراهيم وأخذ نفس عميق وقال الأرض موجودة بس عليها

ديون بسيطة للبنك / خلف كام يعني ، إبراهيم مش البنك بالضبط

/ خلف /

أمال إيه كنت استلفت فلوس أيام مرض أمك ولسة بسدد / خلف
مفهوم مفهوم. فاطمة تدخل عليهم بالشاي وتتدخل في الكلام هيا
الأرض مش معاك من زمان وما بتدفعش ليهما إيجار/ إبراهيم يا
ست هانم أنتي مش عارفه حاجة الدنيا ولعت دا خمسين فدان
(عمي) اللي بيجبوا مش قد اللي بيخدوا / فاطمة / إزاي أنا
أعرف أن الموالح حلوه في مصر والأرض هنا جيدة ، إبراهيم دا
كلام - ده أنا كنت هبيع البيت دا ومرضتش أبيع حقي فيه كمان
علشان خلف ميز علش / خلف / كنت عايز تبيع بيتنا يا إبراهيم /
إبراهيم مش أحسن ما بيع أرض كنت هبيع النص بتاعي وخفت

علي زرعك ، خلف وهنيغ النص بكام ، إبراهيم مش كثير

٣٠٠٠٠٠ جنيه ، خلف يااا مش كثير ثلاث مائة ألف ، إبراهيم

أعمل إيه عشان أسدد الديون ، خلف أنا هشتري يسا إبراهيم ،

إبراهيم وباقي الدين ، خلف كام يعني - زيهم ياخويا - خلف بعد

يومين تجيب حد من المساحة يقسم الأرض ونكتب عقد البيت

وتأخذ فلوسك. فاطمة دا كثير يا خلف / إبراهيم إيه يا ست الدنيا

ولعت دا يدوب وأنا مكارم أخويا كمان - خلف خلاص يا فاطمة

خلاص يا إبراهيم زي ما اتفقنا ، إبراهيم ماشي يا خويا يا

محروس يالا

علشان نروح / خلف لا سييب محروس مع ولاد عمه ، فاطمة
تتظر لإبراهيم ز علانة ، إبراهيم ماشي خليه معاكوا متزعش
أولاد عمك يا محروس ، محروس حاضر بابا / وترك إبراهيم
منزل خلف وهو يكلم نفسه.

هو جاب الفلوس دي كلها منين هو السفر يعمل دا كله ولا يمكن
كان جاسوس لما يكون هيديني ٦٠٠٠٠٠ جنييه أمان معاه كام لا
لازم أشوف حل بس مراته الشيخة فاطمة دي مش ساهلة هتروح
فين دنا إبراهيم علي العموم الصباح رباح بس لما ييجوا عندنا
سعت العشاء هشوف دماغوا فيها إيه - في داخل منزله : يا
مكارم - مكارم أنته جيت أمان فبين محروس سبته مع أولاد عمه
بول خواجات لا الواد يبوظ .

إبراهيم / يا ريت ييوظ ويبقي زي ولاد عمه/.

مكارم / لي يا خوايه / إبراهيم عنده بالنوفه والعيال بتتكلم بكل

لغة بس مراته مش ساهله ، مكارم / أذاي ذي اللي بنشوفهم في

التليفزيون ، إبراهيم لا دي متتوره بس شكلها جاسوسه وخلف

أخويا وقع عليها ويساعدها ومعاها في كل حاجة / مكارم / إذاي

/ إبراهيم كل حاجة تتدخل وتعمل لنفسها مجال عل العموم أنا

عزمتهم علي العشا وهعفرهم أكثر ، مكارم / نسيت أقولك الناس

بتوع مصر هنا من بدري / إبراهيم ومقلتيش لي يا مكارم -

مكارم سهي عليا - إبراهيم طب جهزي العشاء وأنا هخيش لهم /

دخل إبراهيم غرفة منعزلة عن المنزل وكان بداخلها ثلاث

أشخاص

محمد بيه وحسنين بيه ورضا بيه ، ألقى عليهم السلام مع
الترحيب الحاد وهو يقول والله لو أعرف أن أنتم جيين لفرشت
الأرض رمل ودبحت جمل - محمد بس يا إبراهيم سيبك من دا
كله الانتخابات جاية وعاوزين في غفله الحكومة نعمل ضربة أو
اثنين / حسين بيه / ما هو لازم نتحرك السوق واقف وعايزين
نعمل حاجة - رضا / أي مخدرات دلوقتي ماشية حتى المصنوعة
- إبراهيم خلونا في البكرة أحسن السعر غالي والوزن خفيف /
محمد بس عندك أد إيه يا إبراهيم ممكن علي آخر الشهر يجياني
٣٠٠ كيلو / رضا بيه / بس ودول يعملوا إيه / حسنين بيه / يا
راضا ذي بعضوا أهو بدال ماحنا قاعدين كده وفجاءة باب الغرفة
يفتح ويدخل عزور بالشاي.

ساد. الصمت المكان حتى. خرج عزوز فقال إبراهيم الدفع

يكونكاش / محمد بيه كام السعر يا إبراهيم ، إبراهيم / الحكومة

شادة حيلها والمصاريف زيادة وهروح أجيب البضاعة من

العريش وسعر الكيلو مش أقل من ١٠٠ ألف ، رضا بيه يعني

عاوز ٣٠ مليون كاش إبراهيم ماهو يدوب وأنتم هتكسبوا أدهم/

حسين ياإبراهيم خف شوية السوق نايم / إبراهيم والله اللي عاجبه

يشيل ، محمد بيه هندفع ٢٥ مليون ودا آخر كلام ، إبراهيم ٢٨

علشان خاطركم ، رضا معانا دلوقتي ١٥ وعند التسلم خدا الباقي

، إبراهيم فلوس كاش / محمد بيه يا إبراهيم دي مش أول مرة

نتعامل مع بعض أحنا بنتعامل بالكلمة / إبراهيم مانتو عارفين يا

جماعة

الغلطة بفوره / رضا / علي العموم خد دول دلوقتي وبعد أسبوع

هنجيب الباقي / إبراهيم ماشي / حسين / هتسلمنا إزاي ، إبراهيم

كل واحد يقعد في بيته لحد مابعت لكم بطريقتي تيجو تلاقو

الحاجة / حسين / انتة ما يتخافش عليك ياإبراهيم / يلا يا جماعة /

إبراهيم أتعشوا معانا / الكل شكرا / وتركوا المكان.

خلف في منزله يقول لأولاد عمكوا إبراهيم راجل كويس ولازم

تحبوا / فاطمة هو الحب بالعافية / خلف مش عاوزهم همه

ومحروس يكرهو بعض عاوز أزرع الحب بينهم كفاية أنا

وإبراهيم / محروس أنا بحبك أوي يا عمي / خلف وأنا بحبك يا

محروس بص لو زعلنا أنا وأبوك متزعش أنت مع أولاد عمك

خاف عليهم هما بيحبوك

مش كدة يا محمد مش كده يا زينب.

محمد وزينب ايوه يا بابا.

فاطمة وأنت ناوي تعمل إيه يا خلف هتشتغل في إيه / خلف / أنا

ناوي أبني مسجد وأخذ حقي في الأرض من أخويا وأشغل الفقراء

وأعمل أي حاجة مفيدة لأهل البلد / فاطمة / وأنت فاكرا إن

إبراهيم هديك أرض / خلف ما هو لازم أخذ حقي مش كفاية

ساية بقالي ١٥ سنة حتى لو طمع في حاجة مش هيطمع قوي /

فاطمة / ربنا يستر / محروس أنا هديك كل حاجة يا عمي /

خلف / يا محروس ماتخفش غير حقا حتى لو تلظلم شوية ربنا

بيعوض / فاطمة عندي فكرة يا خلف أنت معاك ليسانس حقوق

مش كدة / خلف أه.

فاطمة لي مترشحش نفسك في الانتخابات وبكرة هتساعد كل

الناس / خلف عندك حق وأهو إبراهيم ممكن يساعطني / فاطمة

/ ما تسيبك من إبراهيم وشق طريقك بنفسك / خلف علي العموم

أنا من بكرة هلف علي أهل البلد اللي محتاج هساعده وربنا

يقدروني / محروس مش هتيجي عندنا يا عمي / خلف أه أبوك

عزمتنا علي العشاء نروح كده كمان ساعة / فاطمة لا ساعتين

علشان نمشي علي طول خلف زي بعضوا وفجأة يسمع خلف

صوت امرأة تبكي ومعها طفلان وتقول الحمد لله أن ربنا جنابو

بالسلامة هو اللي هياخد حقي وينصفني من الظالم هو فين هو فين

ومازالت تصيح وتصيح فما كانت إلا صفية ومعها سمير وحسنين

وهي أيضا حب

خلف الأول وعندما نظر إليهما وجدها صفية وكانت فاطمة واقفة

تشاهد الموقف فمن خلف إلا قال بسرعة تعالي يا فاطمة دي

صفية بنت بلدنا وصفية تبكي وفاطمة تهدئ من روعها وحكت ما

صار من إبراهيم أمام محروس ومحمد وزينب وزاد الحقد في

قلب الجميع علي إبراهيم / فقال خلف يا صفية أنتي وأولادك

أمانة في رقبتني طول ما أنا حي ، صفية ربنا يخليك ياخويا وياخذ

الظالم / خلف ماتدعش علي حد ، صفية أنت زعلان ليه دا ساب

أمك ميتة في الخص لحد الريحه ما خرجت ودفنها بدون عذاء

وحرقت أبو / خلف اسكتي وينظر للأطفال ويقول

متصدقوهاش دي كدابة اسكتي يا صفية دخلت فاطمة وهي تبكي

من هذا الكلام والأطفال لا تستوعب الموقف وخرج محروس

يجري من بيت عمه خلف إلي منزله.

خلف / يا صفية اقعدي أنتي وولادك عندنا هنا علي ماوفر لك

سكن بس بشرط متتكلميش في الماضي (صفية) حاضر ربنا

يخليك يالا يا سمير يالا يا حسين دخلت في المنزل الكبير هي

وأولادها .

محروس يطرق باب أبوه ويصرخ أفتح بابا أفتح بابا فتح عزوز

الباب مالك يا محروس ، مكارم وإبراهيم مين ضربك ينظر

محروس لأبوه ويقول أنت حرقت جدي وموت جدتي ، إبراهيم

مين اللي قالك كده / مكارم / هو فيه غيرو

إين الججريا / لا خلف ما يعزفش حاجة عن أمه في حد راح يوقع

بيني وبين أخويا مكارم / انطق يا حبيبي مين اللي قالك.

محروس / وهو ييكي خالتي صفية / إبراهيم / صفية هي فين

بنت الكلب / محروس / عند عمي / مكارم / روح ياخويا شوف

حل معاها / بس براحة علشان أخوك (إبراهيم) ماشي / وخرج

إبراهيم إلى منزل خلف وطرق الباب وفتحت له صفية نظرت

إليهما صفية إيه اللي جابك هنا يانت قبل أن ترد صفية ، خلف /

أنا اللي جبتها يا إبراهيم عندك مانع.

إبراهيم بس دي هانتني ياخويا / صفية يقتل القتل ويمشي في

جنازته / خلف صفية خشي أعمل شاي لإبراهيم أخوكي.

إيراهيم أه من لاقا أحبابه / خلف يا إيراهيم أن كنت عاوزنا

نفضل أخوات حافظ علي كلامك ، إيراهيم دي حياتك وانت حر /

صفية أنا عملت القهوة السادة علي روح جوزي أنت ما شربتھاش

يا إيراهيم / إيراهيم هشربھا في جنازتك إنشاء الله / خلف خشي

يا صفية / صفية حاضر.

وكان الغل في وجه إيراهيم وقال لأخيه أنا في البيت ومستتيكوا

علي العشاء / خلف يا إيراهيم أنا ماسمعتش حاجة أحنا أخوات

واللي فات مات بس حافظ علي اللي جاي / إيراهيم طبعاً طبعاً

وفي المساء نادا خلف علي زوجته وأولاده يالا بينا علشان نروح

عند إيراهيم ، صفية بلاش يا أستاذ خلف أنا قلت إيه ، صفية

حاضر ، خلف كل حاجة عشي

عيالك علي منيجي / فاطمة وليه صفية متجيش معانا ، خلف هنا

غير عندكم ، صفية يالهوي ازاي، فاطمة / صفية لبسي أولادك

وتعالى معانا.

صفية طب إزاي / خلف مش معقول ، فاطمة ومحمد وزينب /

تعالى معانا يالا يالا ، خلف / إبراهيم هيفهم غلط / فاطمة لازم

يعرف له حدود يالا يا صفية / صفية مش مستوعبه الموقف

وفاطمة مصمة وخلف محتار / أخيرا أجمعوا أن يذهبوا جميعاً.

في منزل إبراهيم

جامع إبراهيم كيار البلد ليحضروا وحفل العشاء علي شرف خلف

ومنتظرين حتى يحمدوا السلامة وفجأة دخل خلف وزوجته

وبصحبته صفية وأولادها وكانت مفاجأة للجميع.

صفية في بيت إبراهيم / وإبراهيم لم يستوعب الموقف ولكن
بسياسة يهود ضحك ضحكة صفراء مرحب يا خلف مرحب يا
ست فاطمة مرحب يا ست صفية بيتكو ومطرحكو أهلا أهلا
وحسب هذا الموقف لصالح إبراهيم أمام لناس ووقفوا جميعا
للترحيب بخلف والكل يسلم بحفاوة ودخلت فاطمة وصفية غرفة
الحريم عند مكارم وبعض من أهل القرية وبعض النساء يقولوا
بصوت خافت شوقوا صفية الجبارة لقيت حيلة تتسند عليها
والبعض يقول الحب القديم وفاطمة لم تتكلم مع أحد غير صفية
والأطفال وأما عن خلف وإبراهيم مازلو يتحدثو مع أهل القرية
وفجأة وقف إبراهيم

وقال يا شيخ البلاد أنت والعمدة بكرة تيجو الجنينة علشان أدي

خلف حقه مع دلال المساحة وكمان هيبيع له نص البيت الكبير .

كل الناس قالو بارك الله فيك يا حاج إبراهيم.

إبراهيم أي رأيك يا خلف / خلف الدنيا ماطرطش يا خويا /

إبراهيم / مخدش ضامن عمره / إبراهيم طيب وحتى الست اللي

شتمتو جوا بتاكل في بيته / خلف خلونا هنا / العمدة / وأنت ناوي

علي أيه يا خلف ، خلف في أيه يا عمدة / العمدة / يعني هتسافر

ولا هتقعد / خلف يا عمده ولادي كبرو وفي سن المدارس

وعاوزهم يتعلموا هنا في مصر / الكل ونعم الرأي وأنا هزرع

وأبني مسجد ويمكن أرشح نفسي في

الانتخابات / إبراهيم انتخابات / خلف أه أهو فاضل شهر علي

ماشوف حتى دا مش رأيي دا رأي المدام.

المدام / الكل ونعم الرأي / خلف يالا يا إبراهيم نادي علي الأولاد

عشان أمشي / إبراهيم تشمي أحنا لسه قاعدنا دي تيجي ، خلف

معلى الضيف المجنون ياكل ويقوم أنا مليش في المسهر / إبراهيم

ماشي بس بكره من بادري ، خلف / ماشي ياخويا وفلوسك

جاهزة وسلم علي الحاضرين وأخذ أولاده وخرج ومعهم صفية.

أنفض الحاضرين ولم يبق غير العمدة درويش بمفرده مع إبراهيم

- إبراهيم مالك يا عمده مش علي بعضك ليه / العمدة عندي

كلمتين عايز أقولهم ، إبراهيم خير / العمدة / بدون زعل ،

إبراهيم بدون زعل / العمدة / يعني ما بقاش غير أبين الغجيرية

يعمل علينا نايب •

وأنت فين يا سيد الناس / إبراهيم / ودي أيه فايدته دا وجع دماغ

ومصاريف وكل يوم رواح المجلس وتعالى واللى له مصلحة

بيجي يأكل ويشرب وينام وأنا هستفاد إيه / العمدة / هستفاد إيه

المنصب / والفلوس / والجاه / والحصانة / إبراهيم حصانة

حصانة إيه ، العمدة تسافر ممنوع التفتيش / إبراهيم أي تفتيش /

العمدة أومال إيه ومفیش جمارك وحجات ثانية كتير ، إبراهيم / أه

ما هي خوجايا ويأخذ مني الأرض وأشتغل عنده

ودي تصرف كثير يا عمدة / العمدة إن صرفت مليون هيجيلك

عشرين وكفاية ابن العجرية مايقاش أعلي منك / إبراهيم عندك

حق نشوف الموضوع دا / بس فيه حاجة ، إبراهيم إيه ، العمدة

ساعد الناس واللي له مشكلة حاول تحلها وخلي الناس تحبك علي

ما تركب / إبراهيم وأنا هروح للناس أقول لهم اللي عايز مشكلته

تتحل يجبني / العمدة / أه عشان الناس تعرف ، إبراهيم ماشي يا

عمدة ومشى العمدة وترك إبراهيم في حيرة.

ونادا إبراهيم علي عزوز يا عزوز.

دخل عزوز / نعم يا حج / مين يا واد عنده مشكلة مش عارف

يحلها في البلد / عزوز /

مستغرب أنه يا حاج إبراهيم أهو لو ربنا قدرنا نحلها / عزوز

عمي سليمان الكلاف ابنه سافر العريش بيشتغل وبعيد عنك عيي

هناك ودخل مستشفى كبير مش قدها ومات وأبوه بقاله أسبوع

مش عارف يطلعوا علشان مصاريف المستشفى / إبراهيم من

أولها دفع / وفجأة بتقول فين يا عزوز.

عزوز في العريش يا حاج.

إبراهيم / قول لعمك سليمان يقابلني بكرة ضروري بعد صلاة

العصر. عزوز مستغرب حاضر يا حاج.

أنصرف عزوز ودخل إبراهيم علشان ينام / لقا مكارم نايمة

لابسه جلابية بص لها بقرف وهو يقول

جائتا نيله في حظنا الهباب.

فاقت مكارم بين الصحو اليقظة جيت يا إبراهيم ، إبراهيم لأ يا

مكارم طايب.

وفي الصباح - أستيقت إبراهيم علي صوت الغفير أبو الليل وهو

ينادي يابا الحاج بقينا الظهر والعمدة باعتني لك وهو في الغيط

هو وسي خلف والناس كلهم.

إبراهيم - طاب يا وش الغراب روح وأنا جاي ، استقل إبراهيم

حصانه وذهب إلي الأرض وجد الناس جميعا ودلال المساحة

والعمدة درويش وشيخ البلد عباس.

نزل إبراهيم وأخذ عزوز الحصان إبراهيم في إيه يا جماعة دا

حوار بسيط نص الأرض لأخويا ولو عاوزها كلها عنديش مانع.

العمدة بارك الله فيك.

شيخ البلد شوف شغلك يا دلال.

إبراهيم أخويا لازم يكون في حضني.

خلف تقصد إيه يا إبراهيم.

إبراهيم هايفتس الأرض بالعرض. خلف بالعرض إزاي.

إبراهيم أنا من بره علي الوجه وأنت من جوه.

خلف إزاي يعني ، إبراهيم / علشان أنت متجوز خوجايا يعني بعد

عمر طويل أعرف مين اللي داخل ومين اللي طالع ولا إيه رأيك

يا عمدة.

درويش ونعم الرأي ويمكن تفكر تبيع يبقا إبراهيم أحق بيها.

الشيخ بهنسي يا ناس حد ضامن عمره ودي مش قسمة حق أبداً.

خلف أنا مش موافق ودا مايرضيش ربنا.

إبراهيم أنا تعبت في الأرض دي وماعندياش استعداد أدخل فيها

اليهود لموعذه يا خلف ، العمدة / دحنا طلعنهم من البلد بالعافية

وبطلوع الروح عايز تجيبهم ثاني يا خلف.

الشيخ بهنسي انتو بتقولوا إيه. إبراهيم اللي أنت سامعو يا شيخ.

خلف أنا مش عايز حاجة حلال عليك الأرض يا إبراهيم.

إبراهيم وأنا عمري ماكل حقك يا خلف أنا بحافظ علي الأرض.

العمدة أنا عندي حل يريح الكل.

الكل قول يا عمدة / خلف ياخذ ١٥ فدان علي جنب وإبراهيم ياخذ

الباقى عشانه هو تعب فيها.

الشيخ بهنسي هو كان اشتراها..

إبراهيم وأنت مالك يا بهنسي.

خلف للي تعملو أنا موافق عليه.

إبراهيم ما هي كمان عليها ديون.

خلف اكتب العقد بتاع البيت وخذ اللي اتفقنا عليه.

إبراهيم ٦٠٠٠٠٠ ألف مقلوش بريزة.

خلف الفلوس أهي. إبراهيم شوف شغلك يا دلال.

الشيخ بهنسي لعن الله قوم ضاع الحق بينهم أنا ماشي.

وبالفعل أخذ خلف ١٥ فدان علي جنب وكتب إبراهيم عقد نص

البيت لخلف وأخذ المبلغ وكل واحد عرف أرضه.

خلف ١٥ فدان وإبراهيم ٣٥ وأشتري خلف

حق إبراهيم في البيت وأنصرف الجميع في منزل خلف. فاطمة
إزاي تسيب عشر فدادين مش كفاية أرض أمك والفلسوس اللي
أديته له. خلف يا ست الحمد لله أن في ١٥ فدان. فاطمة دا حق
ولادنا مش حقنا. خلف بكرة اشترى قدهم مرتين وأهم عند أخويا
مش عند حد غريب. صفية يا خلف أنت كدة بطمع الناس فيك.
خلف يعني أضرب أخويا ولو عاوز كمان هديلو. صفية طول
عمر ك اللي معاك مش بتاعك. فاطمة يا ريت بقا نبقا في حالنا
وملناش دعوى بي خلف يا فاطمة واللي بيني وبينك كلمة أما اللي
بين وبين إبراهيم دم وأحنا الاثنين شيلين اسم أبويا / فاطمة أنا
مش هخلص معاك. خلف هروح أصلي العصر ويكره تروحي

تقدمي

ورق خستين وسمير ومحمد في المدرسة مع بضع.

صفية لي كده يا خويا مع نظرة إعجاب.

خلف طول منا عايش ماتحملش هم حاجة يا صفية دول ولادي.

فاطمة حاضر ربنا يزيدك.

وبعد صلاة العصر وكل أهل البلد موجودين وقف إبراهيم في

المسجد مثل الخطيب يقول يا أهل البلد عمي سليمان رجل طيب

وعلي قد حالو وظروفه وحشة ولازم كلنا نقف جنبه (الشيخ

بهنسي مستغرب وينقول مين دا

العمدة يقول الحاج إبراهيم) بهنسي مش معقول خلف في أيه يا

إبراهيم .

إبراهيم يا خلف الموضوع دا بالذات أنت متدخلش فيه.

شيخ البلد/ في إيه يا حاج.إبراهيم عمي سليمان رجل طيب وأبنه

جابر الله يرحمه هو اللي كان حيلته وحب يساعد أبوه قال أسافر

العريش اشتغل وأنتو كلكوا عارفين تعب هناك ودخل المستشفى

وربنا ريحوا وعليه فلوس وعمي سليمان مرضاش يقول لحد علي

فلوس وعاز يطلع أبنه يدفنه ومش عارف علشان المستشفى حجزت

الجثة علشان الأتعاب وأنا والله ماعرفت إلا إمبارح من عزوز وأنا

مش بقول كده عاوز منكم حاجة لأ أنا هدفع الفلوس وأجيب الجثة

ندفنها. الشيخ بهنسي/ أومال بتقول لنا ليه دا الحسنة بتقبا في السر.

إبراهيم/ يا شيخ بهنسي أنا بقول علشان لوحد عاوز حاجة أنا بيتي

مفتوح لأي حد وهسافر بكرة وهاخذ عربية بتاعت أمين الحانوتي

معايا

وأجيب المتوفي وهروج بنفسي ومش هاخذ أي حد / بهنسي / هو

مفیش هناك عربيات.

إبراهيم / أنا مقدرش أسوق هاخذ عمي أمين معايا ونجيبه وأهو

يسترزق ودا حانوتي ودا حانوتي.

خلف / بارك الله فيك ياخويا بس ليا عندك طلب ومال بصوت

خافت علي إبراهيم مصاريف المستشفى والسفر علي حسابي

بدون ما حد يعرف. إبراهيم ماشي هات عشر آلاف جنيه.

خلف حاضر بالليل يكون عندك. أهل البلد مش مصدقين اللي

سمعوا. وإبراهيم ضرب له صيت في البلد والكل فرحان وبالفعل

راح لعمي أمين الحانوتي واتفق معاه علي السفر - منزل خلف ،

خلف / الحمد لله ربنا هدا إبراهيم.

فاطمة إزاي حكا اللي حصل في المسجد.

صفية مش ممكن إبراهيم يعمل كدا.

فاطمة لأ لأ نو نو إبراهيم إبراهيم .

خلف / إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء.

وفجأة جرس الباب فتحت صفية الباب وجدت عزوز / عاوز أياه

يا مرسال الغرام. عزوز / سيدي خلف فين.

خلف / تعالى يا عزوز / عزوز / سيدي إبراهيم عاوز الأمانة.

خلف / حاضر / يا فاطمة هاتي عشر آلاف جنيه.

فاطمة / ليه عشان إبراهيم. خلف / لا علشان أبني عمي سليمان.

صفية / ها ها ها / خلف عيب يا صفية اللي يدل علي الخير له

ثواب زي اللي عمله بالظبط.

فاطمة هو فين الخير دا بيضحك عليكو. خلف / خلاص يا فاطمة

الحمد لله أن ربنا بيقدرنا. أخذ عزوز المبلغ ووصله لسيدة

إبراهيم.

إبراهيم / قالو لك حاجة يا عزوز ، لأ يا سيدي.

إبراهيم / طاب خذ الجنية دا مش خسارة فيك. عزوز / ربنا

يخليك يا سيدي. إبراهيم يجري اتصال مع الشيخ نصير في قرية

المساعد / ألو مين معايا الشيخ نصير أنا إبراهيم جوده بتساع

القليوبية. الشيخ نصير أهلا أهلا بس بدري علي اتصالك /

إبراهيم مانت عارف يا شيخ الموضوع حسب الفرصة ما تيجي

مدامت الأمانة موجودة / الشيخ نصير وهتيجي ومينا إبراهيم

عشاننا عندك بكرة / الشيخ نصير مرحب مرحب.

إبراهيم بس ليا طلب عندك صخير.

نصير / خير ، تجهز خشبة هنحط فيه ميت ويكون فيها دروج

من تحت في الأمانة ما ينبش.

الشيخ نصير / والله أنك شيطان يا إبراهيم موجود موجود.

إبراهيم يكون جاهز الليلة الجاية ولما أجي ينحط النعش في عربية

الханوتي علشان هنحط في متوفي فعلا نصير أبشر وأغلق

إبراهيم التليفون ودخل حجرة نومه حتى يستراح.

وما كان من سليمان الكلاف إلا أنهمر يبكي ويدعي لإبراهيم

طوال الليل وكثير من أهل البلد وعندما لاح الفجر ذهب إبراهيم

إلي

المسجد ليعرض نفسه أمام أهل قرية الكسابية وبعد صلاة الفجر

قال أنا مسافر يا شيخ بهنسي وأنتو أعملوا اللازم ونادا علي عم

أمين الحانوتي وقالوا يالا بينا وأهل القرية يدعو له أن يرجع

بسلامة الله.

سليمان الكلاف / أجي معاك يا حاج إبراهيم.

إبراهيم / يا سليمان ما هو أبني خليك أعمل اللازم وأنا هيجبو

لحد هنا أقولك والله ما يطلع إلا من بيتي هيجبوا وطلعوا من

بيتني. الشيخ بهنسي / عجائب سبحان الله.

وسافر إبراهيم مع أمين الحانوتي إلي العريش. منزل خلف

صفية الحاج إبراهيم سافر / فاطمة أه بس أنا مش مرتاحه مش

عارفه ليه.

صفية الراجل دا يمكن ضميرو صحي. فاطمة طب خد قلوس من

خلف ليه. صفية أنا والله احترت. دخل خلف صباح الخير

صفية وفاطمة حرما / خلف / جمع إنشاء الله فين الفطار لأحسن

ورايا حجات كتير يا صفية / فاطمة في إيه يا خلف.

خلف/ الأرض عايزا رش وأنا معنديش عربية وهروح أجبيه من

شبين القناطر والمشوار طويل.

فاطمة وأنا عايزه أروح أقدم ورق الأولاد في مدرسة أبو الوفا.

خلف بيقولو هناك ناظر كويش أسمه الأستاذ عيد راجل محترم

روحي له وهو هيعمل اللازم. دخلت صفية بالفطار

ونادي خلف علي الأولاد وأجلسهم علي مائدة الطعام وظل يأكل

هو والأولاد جميع ثم تناول

الشاي وذهب يشتري بعض المبيدات من مدينة شبين القناطر.

في المدرسة

ذهبت فاطمة وصفية إلى مدرسة المرحوم أبو الوفا الخناني

بالكسايه لتساعل عن كيفية تقديم الأوراق المطلوبة وقابلهم بالفعل

الأستاذ عيد ناظر المدرسة بكل ترحيب واحترام وتبادلوا

الأحاديث وطلب من صفية أن تحضر شهادات ميلاد أولادها

سمير وحسنين ومن فاطمة أيضا مع الدوسيهات المطلوبة / وفجأة

وجد الست مكارم أيضا تريد تقدم أوراق محروس فأعلمها عن

الأوراق المطلوبة وسألها عن حال زوجها إبراهيم ، فأجابت بكل

فخر سافر العريش يجيب ابن عمي سليمان المتوفي.

دعا لهم الناظر وقال لهم أأتواني بالأوراق المطلوبة وإنشاء الله

خير وأنصرفوا جميع إلي منازلهم.

في الحقل العمدة / بتعمل إيه يا أستاذ خلف.

خلف / والله الذبابة مبهدة المحصول قلت أرشه بلنايت علشان

يزيد. العمدة / هو أنت معاك حقوق ولا مهندس زراعي.

خلف / يا سيدي شويت معلومات بسيطة.

العمدة / هو أنت فعلا ناوي تترشح في الانتخابات.

خلف / والله يا عمده أنا بقالي كتير بعيد عن البلد ومش عارف

هقدر أفيد الناس ولا لأه المهم عندي إن كان بره المجلس ولا جوا

أفيد الناس بس هو دا هدفي.

العمدة / يا واد عليا أنا دا أنا اللي مربيك.

خلف صدقني يا عمدة أنا مليش هدف غير مصالح الناس حتى

زميلي في الدراسة طارق عبد الغفور ساءلت عنه لقيته في مجلس

الدولة اتصلت عليه علشان أعرف منه البلد ماشية إزاي وبعد كده

أقرر أترشح ولا لا ، العمدة / ماشي يا بن جودة ماشي.

حسنين / يا عم خلف يا عم خلف.

خلف / إيه يا حبيبي ، فيه رجل في البيت عاوزك.

خلف متعرفش مين / حسنين / أسمه طارق ، خلف يالا بينا.

دخل خلف علي صديقه طارق عبد الغفور بالأحضان والترحاب

الحاد أنه لم يراه منذ ١٥ عام وأعد له الغذاء وتبادلوا الأحاديث

في كل مجال حتى الانتخابات.

قال طارق / الانتخابات لا بد أن يكون لك شعبية وتكون متعلم

أوعلي الأقل ملم بالقراءة والكتابة وتمثل أهل بلدك ويكون لك

برنامج تعمل من أجله وتفيد الناس وتعمل من أجلهم.

خلف / هذا هو بالضبط اللي أنا عايزه.

طارق / خد بالك المعركة الانتخابية مش ساهله ويحصل فيها

مشاكل جامدة ولازم تلاقي ألي يسندك ويقف وراءك.

خلف / مشاكل إيه ومن مين .

طارق في مرشحين ضدك يعملوا أي حاجة علشان يبعدوك بس

أنت مش هينخاف عليك إبراهيم أخوك ما شاء الله عليه الكل

بيعمل له حساب / خلف / هي حرب / طارق / أكثر شوية /

خلف / ربنا يستر أنا كل هدفي مصالح الناس.

طريق العريش

إبراهيم / يا عم أمين متيجي نرتاح شوية.

أمين / الطريق طويل يا حاج وعايزين نرجع بسلامة / إبراهيم /

ليا صاحب هنا بقالي كتير ماشفتوش هنشرب عنده شاي وناكل

لقمة ونمشي والعربية ترتاح. أمين / هناكل لقمة هو فين صحبتك

دا. إبراهيم / أخرج الموبايل وأتصل علي الشيخ نصير وأبلغه أنه

في العريش وأنه قادم إليه ومش عايز الحانوتي يعرف حاجة

وبالفعل دخلوا علي الشيخ نصير / وأستقبلهم بالترحيب وقدم لهم

الطعام والشراب. أمين مش هنقوم يا حاج علشان نخلص.

إبراهيم الوقت متأخر وبلاش نرجع بالليل الصبح

نروح المستشفى وناخذ المتوفي ونمشي.

نصير/ ينظر لإبراهيم نظرة إعجاب ويقول : التصريح بتساع

المتوفي يخلص بالنهار يا حاج والنهار له عيون / وفي ذات

الوقت كان صبيان نصير تقوم بتحضير الصندوق من الداخل

وتغلقه غلق محكم حتى لا يرا أحد وظل نصير مع إبراهيم

يتبادلوا الأحاديث العامة حتى أن أمين سيطر عليه النوم فخرج

إبراهيم ونصير عند السيارة واستخرجوا الخشبة الموجودة فيها

ووضعوا الثانية بالفعل / نصير / أنت كده هتمشي بتصريح من

الحكومة ومحدث يجولك لاه. إبراهيم / أشكر الظروف أنا عايز

ثلاث أربع حريم يعرفوا يصوتو / نصير / وهتعمل بيهم إيه /

إبراهيم / برضوا الاحتياط واجب.

نصير / موجود بس فيه حاجة.

إبراهيم / إيه ثاني / نصير / وتجول إيه للحنوتي علي تغيير

الخشب.

إبراهيم / عندك حق هقول أنت بتجامل وجبت خشبة جديدة وأنا

مخليها نكرا منك وأدلو أجرة ويرجع ياخذ خشبته من عندك.

نصير / أنت عامل حسابك لكل حاجة.

وبالفعل مع طلوع النهار ذهب إبراهيم مع أمين ومعهم حريم

مأجورة إلي المستشفى التخصصي بالعريش ودخل إبراهيم وقابل

المدير المسئول ودفع المصاريف لاستخراج الجثمان.

الدكتور / ليه أبوه مجاش يستلموا ويمضي علي قرار الاستلام.

إبراهيم / يا دكتور أبوه راجل كبير والبركة فيك.

الدكتور / لازم إذن نيابة وتصريح دفن.

إبراهيم البركة فيك أنت أعمل اللازم وأنا تحت أمرك بس ليه

عندك طلب يا دكتور / الدكتور / خير.

إبراهيم / تعمل لنا تصريح الدفن علي مقابر الكسابية وتبعت معانا

مندوب لتسليم الجثة لأهله / الدكتور / هحاول بس دي عناوزه

مصاريف. إبراهيم / تحت أمرك. الدكتور / هو أنت عمده البلد

ولا جايب عربية وعاوز تاخذ الجثة في خشبة جديدة. إبراهيم /

بابيه أحنا في ريف والناس بتبص..

عمي أمين / هو أنت جيت خشبة جديدة ولا أيه.

إبراهيم / أنت هتسدد الميت علي خشبته. وبالفعل عمل الدكتور

اللازم وأمرت النيابة بدفن الجثة وأرسلت أمين شرطة مع إبراهيم

ليقوم بتسليم الجثمان لأهله ومعه تصريح من النيابة وظلت

السيدات مع إبراهيم حتى خرج من المستشفى وأعطاهم كل واحدة

خمسون جنيه وقال لهم مفيش داعي لوجودكم بقا البركة في

الأمين.

الحانوتي / مستغرب ولكنه لم يفكر في غير الخشبة بتاعتو.

إبراهيم / متخافش يا عم أمين خد متين جنيه أهم وأعمالك واحدة

جديدة.

وكلما دخل علي نقطة تفتيش يخرج الأمين تهامي السيد أوراقيه

وتزال الحواجز من أمامهم حتى وصلوا شبين القناطر ووصلوا بر

الأمان ، قال إبراهيم للأمين هتدخل الجنة علي

بيتي الأول ونجيب نعش الجامع ونحطها فيه ونصلي عليه.

تهامي / بس دا هياخذ وقت وأنا عاوز أرجع قبل الليل يا حاج /

إبراهيم / يا سيدي أرتاح من السفر وهنعمل لك بدل سفر / فرح

تهامي وقال اللي تشوفه يا حاج.

أهل البلد جميع في انتظار الجثة بالمقابر ودخل إبراهيم من طريق

مختصر حتى لا يراه أحد وقام باتصال علي مكارم بأن تجعل

عزوز يقوم بإحضار نعش المسجد في الخفاء ، صرخت مكارم يا

ساتر يا رب بتقول علينا يا حاج ، إبراهيم / أعلمي اللي بقولك

عليه / وبالفعل أحضر عزوز نعش المسجد في منزل إبراهيم وقام

إبراهيم أيضا باتصال سريع علي كل من محمد بيه وحسين بيه

ورضا بيه

بكلام ملتوي وأبلغهم بأن يحفروا العزاء ففهم الجميع المطلوب
واستعدوا ودخل إبراهيم منزله ومعه أمين الشرطة وبسرعة
سريعة أدخلهم الغرفة المخصصة للضيوف ونقل الجثمان في نعش
المسجد وأخذ المطلوب وأمر عزوز بحرق الخشبة الثانية وكان
أهل البلد جاءوا لحمل الجثة إلى المسجد واستلم سليمان الكلاف
أبنته وتخلف إبراهيم عن دفن الجثة بحجة أنه تعبان من السفر
وحسين استلم المطلوب وقت دفن الجثة ولم يشعر أحد من أهل
البلد بشيء وكانت دعاوي الناس لإبراهيم بالخير مثل المطر.

وظل الهدوء بالقرية فترة بسيطة

خلف يعمل في أرضه ويصلح بين المتخاصمين وإبراهيم يحقد

علي خلف ودائما في حالة غيره من أخوه .

والعمدة درويش يتوود لإبراهيم ويزيد نار الحقد علي خلف.

وعن فاطمة وصفية أكثر من الأخوة مع بعضهم البعض والأولاد

مثل الأخوات.

مكارم

دائما مع سيدات القرية وتنم علي صفية وتقول إن خلف

سيتزوجها علي فاطمة وتريد أن تبس لها الخبر ولكن فاطمة لها

عقل كبير وتثق بخلف ثقة عمياء / حتى أن جاء وقت الترشيح

ذهب خلف بصحبه طارق المحامي إلى مديرية أمن القليوبية ليقيم

أوراقه إلى الترشيح بعد ١٠ أيام من فتح الباب علي مقعد فئات

مستقل وحصل علي رمز السيف بعد تحذيرات من مدير الأمن

شديدة عن أعمال الشغب بالديره / وعند عودته وجد لفتات معلقة

من مرشح رمز الساعة علي نفس المقعد باسم إبراهيم جودة

وكانت مفاجأة كبيرة لخلف ، خلف طاب لي مقالش ليه ولا كان

أخذ مقعد عمال وفلاحين وإزاي أعادي أخويا.

طارق / مستغرب الوضع ولكنه قال يا خلف أنت أحق من

إبراهيم والناس بتحبك ولازم تكمل للآخر أنت عايز تفيد الناس

وهيكون لك أجر أما إبراهيم عاوز منفعة شخصية.

خلف / لازم أروح له الأول وأعرف وجه نظره.

عند إبراهيم

خلف / إيه يا خويا لما أنت عاوز مجلس الشعب ما تقولي وأنا

أساعدك وأقف معاك.

العمدة / درويش وهتقف معا إزاي وأنت نازل ضده / خلف / أنا

لو أعرف أن أخويا مرشح نفسه مكنتش رشحت نفسي أبدا أنا

أقف مع أخويا إبراهيم / شوف إزاي يعملوها ويخيلوا رشحت

نفسك أمتي يا خلف / وقبل أن يرد كان رد العمدة سريع / بعدك

بعشر أيام خلف والله ما عرف معرفتش إلا أما شفت اليفطة

المتعلقة. درويش / ومكنتش تعرف ماشي ومعرفتش أنك مرشح

نفسك علي نفس كرسي إبراهيم.

ويبدو أن إبراهيم مكنش يعرف المعلومة دي / وقدر درويش

يجعل بين خلف وإبراهيم نار أكثر.

إبراهيم / يا خلف أنت بتتحداني علشان أنت متعلم بس أنا هتثبت

لك أن أنا أقدر أخش مجلس الشعب ولا لأه.

خلف / أنا ممكن أتنازلك يا خويا بدون أي مشاكل.

درويش / أيه تتنازل هو ابن الغجريا يسيب منصب زي ده.

زعل خلف من كلمة العمدة أمام إبراهيم ويبدو أن إبراهيم كان

مبسوط لكلام درويش / قال خلف علي العموم ابن الغجريا ممكن

يكون أفضل من ناس

كثير علي العموم أنا رشحت نفسي وهتم المشوار مش عشان
منصب ولكن عشان خدمة البلد / إبراهيم البلد اللي أنته ومراتك
يطلعوا سرها برا / ترك خلف المكان / وجهل إبراهيم زاده قوة
وصلاية وقرر يتم مشوراه.

إبراهيم يا مكارم أحنا لازم نشوف حل مع خلف البلد كلها من
ساعت ما جه من السفر مفيش سيره غيره واللي عملوا مع صفية
وأولادها.

مكارم / أنت ناسي يا إبراهيم مين صفية. إبراهيم / هتكون مين
يعني. مكارم / بدهاء الحريم / تكون مين دا تكون وتكون وتكون/
إبراهيم في أيه يا مكارم - مكارم / تكون حبيبة زمان وعشيقه
النهاردة.

إبراهيم / تقصدي إيه يا مرضعة إيليس..

مكارم / كده باردو علي العموم الصباح رباح وبكره فضيحة

أخوك هتبقى في كل حته هنا وهناك والناس تعرف مين النايب

الجديد / إبراهيم / يا بنت الشياطين ومراته تقلب عليه ويورينا بقا

هيجيب فلوس الدعاية منين.

مكارم / يمكن بيع الأرض / إبراهيم / وأنا باردوا اللي هأخذها

- خلف دخل منزله في حالة سيئة جدا للغاية.

فاطمة / في إيه يا خلف مالك / خلف / أنا مش مصدق نفسي دا

أخ ولا شيطان وقص ما حدث أمام أولاده وصفية موجودة بالطبع

وأولادها موجودين.

وصار الجميع في حيرة / فاطمة / تم مشوارك وأخدم بلدك دا
امتحان من ربنا.

خلف / أنا مش هعادي أخويا مهما كان أنا هسافر / صفية /
وأولادها لأ لأ إزاي / خلف / ما هو مش ممكن أقف أمام
أخويا / صفية / أخوك / اللي حرق أبوا وساب أمك لما تعفنت
في الخص.

خلف / أسكتي / صفية / مش هسكت أيوه وهو عمل كدة يا
فاطمة وظلم أهل البلد كلهم. فاطمة / يا خلف / أمنع الظلم حرام
عليك وتركوا خلف مع نفسه قام توضاً وصلى ونام وجاءه أبوا
جوده في الحلم هو وأمه يضحكون في وجهة ويقولون الطوفان
الطوفان يا خلف أمنع الطاعون

عن البلد / استيقظ خلف من نومه مع نطق الشهادة وقال احضر يا

بويا أرتاح في مكانك أنت وأمي وأنا هعمل اللازم / وسمع صوت

صفية تبكي بالخارج نادا عليها مالك يا صفية.

صفية / أنا ماصدقت لي أخ وخال لأولادي أتسند عليه وأنت

عاوز تهرب ثاني.

خلف / ماتخفيش يا صفية / ماخفش إزاي سببتني زمان وهربت

وحصل اللي حصل واتجوزت راجل كبير وهو مات وسابني

وجاي النهاردة هتسبني ثاني.

خلف / ملوش لازمة الكلام دلوقتي. صفية / والله لو وسافرت

لقتل إبراهيم. خلف / مش هيحصل أنا هتم مشواري للأخر.

صفية / فرحت لهذا الكلام وأرتمت في حضن

خلف / وظلت تقبل فيه نسيت نفسها وتذكرت الماضي وقبلته
بحرارة أكثر وأكثر (وفجأة) فاطمة كفاية كدة وصرخت في وجه
خلف / خلف أنتي فهمتي غلط أنا قلت مش هسافر وفرحت صفية
/ صفية والله هي دي الحقيقة صدقتهم فاطمة واعتزرت لخلف
وصفية وباتو في أمان وهدوء تام.

مكارم عند أحد الجيران تبث السم حتى تنتشر فضيحة خلف
وصفية وأدت ستهم مبلغ ١٠٠٠ جنيه وقالت لها عليكي توصلي
لكل الناس أن خلف عاشق صفية / وبالفعل قامت ستهم الدلالة
علشان هيا بتخش كل بيت في البلد وتقعّد مع الحريم وابتدت تقول
لكل الناس علي فضيحة صفية

وأنشُر الخبر بسرعة في البلد والبلاد المجاورة ومكانش هناك

سيرة غير سيرت خلف وصفية وتسرب الخبر إلي أذان فاطمة

وصفية وغلف - فاطمة مع نفسها والشيطان حولهما ممكن أمال

جابهنا هنا ليه لازم أتأكد. صفية / يا رب أنا عملت أيه أنا مش

بغضبك منهم لله اللي قالوا كلام مش كويس في حقي أنا لازم

أوري الدلالة مقامها. فاطمة / يا صفية الشرع محل للرجل أربعة

وأن كان في حاجة بينك أنتي وخلف أنا مش زعلانه.

صفية / يا فاطمة زمان كنت أنا وخلف هنجوز لكن دلوقتي خلف

أخويا مش أكثر وأن كان دا يزعلك أنا هاخد سمير وحسنين

وهمشي دلوقتي

وفجأة خلف / يا صفية دا بيتك أنتي وأولادك أحنا ملناش حاجة
أحنا ضيوف عندك.

وزادت شكوك فاطمة وقالت لازم أعرف الحقيقة وأخذت مع
نفسها عهد إذا كان هناك شيء بن صفية وخلف يبقا لازم تاخذ
حقها منهم. خرجت فاطمة قاصدة بيت إبراهيم والتحديد إبراهيم
طرقت الباب / فتح عزوز مرحب يا ست هانم.

مكارم / مين يا عزوز / عزوز / مرات سيدي خلف أرتعدت
مكارم / أهلا أهلا يا ألف مرحب.

فاطمة / أمال فين عمي إبراهيم / محروس هروح أنادي عليه /
مكارم / وأنا مقدرش أنفذ أي طلب لكي داحنا أخوات وقلبي عندك
فاطمة / تبكي ولم تقدر تمسك نفسها أما مكارم.

مكارم مثل الحية أخذت فاطمة في حضنها وقالت لها أنا زي
أختك واللي بيحصل بين خلف وإبراهيم دا أحنا ملناش بيه دعوة
أحنا لازم نحافظ علي بيتنا وأولادنا - فاطمة تزيد في البكاء
وتتهار .

مكارم / يا عزوز / عزوز نعم ، أعمل لمون لستك وشربت
فاطمة الليمون وأخذت مع مكارم في الكلام وسألتها عن موضوع
خلف وصفية. مكارم / أنا مش هقول حاجة بلساني ونادت علي
مرات عزوز وقالت لها أحكي لستك عن صفية وخلف زمان
ودلوقتي يا نقاوه. نقاوه / حاضر يا ست ظلت نقاوه تحكي علي
الحب القديم واللي كان بيجرا ولما مكارم وجدت نظرة الاهتمام

في عين فاطمة زادت النار نار وقالت هو قال خلف

للعمدة درويش أنه بعد الانتخابات هيتجوز صفيه وزاد النار نار

وقالت فاطمة. فين عمي إبراهيم / عزوز ، النهاردة في مؤتمر مع

الناس في عزبة الحلواني علشان الانتخابات وهو هناك دلوقتي

مشغول مع أولاد أبو ضاحي. الدعاية والشارع

أهل البلد وكلمات الدعاية المعروفة وإبراهيم علي المنصة بجوار

العمدة ودرويش وشيخ البلد عباس والكل يهتف قائلا أرمي السيف

والولاعة هندي لرمز الساعة. وآخر يقول

لا خلف ولا فطوطة الساعة هتمشي مظبوطة هتافات كثيرة أيضا

ونظر درويش لإبراهيم وقاله قوم أضحك علي الناس بكلمتين

وأوعدهم بحجات كتير / إبراهيم / بس محدش يطلب مني حاجة

دلوقتي خالص.

درويش / يا أخي اللي يقولك حاجة قولو طيب وأهي الصين

منزلة محمول رخيص هات ٢٠ واحد وفرقهم / إبراهيم / ماشي

يا سيدي.

خطاب إبراهيم

طبعا كلكم عرفين أنا عندي فلوس كتير ومش محتاج حاجة من

المجلس أنا اللي عاوز بس أخدم أهل البلد ولما لقيت خلف أخويا

عاوز يسيطر علي البلد خفت وبالخصوص لما عرفت أن مراته

من الإنجليز ولو نجح خلف مراته هتبعني أخواتها وأهلها

ويقعدوا في البلد وأنتم عارفين بقا مين فيكم مماتش له حد في

الحرب والحكومة دلوقت مش فاضية ياأنا أحنا نحارب الثاموس

اللي بياكلنا

ولا نحارب الخوجات أنا والله خايف عليكموا صحيح خلف أخويا

بس بقالوه ١٥ سنة عايش مع اليهود يبقى أحسن حاجة يقعد هناك

علي طول / مقاطعة من الموجودين لا مش ممكن ولا معقول

خلف يقعد هنا علي طول إبراهيم أنا مش عاوز هيصة أنا عاوز

أخدم أهل بلادي بس ونزل مع التصقيف الحار من الجهلاء.

صوان خلف بقرية الأحراز

بجواره طارق المحامي والشيخ بهنسي مع هتاف الناس / مرحب

مرحب يا حبايب عاوزين خلف يبقا نايب وآخر يقول إن كان في

الشتا أو الصيف أقضي طلبات من عند السيف / خلف / يا جماعة

أرجوكم الموضوع مش هتافات ولا عبارات

أحنا عايزين نشوف إيه اللي ناقص في حياتنا ونحله ومش لازم

أكون في المجلس الانتخابي ما هي إلا فرصة نعرف فيها بعضنا

ومش لازم كل حاجة علشان تتحل نرميها علي الحكومة تقصد أي

مقاطعة يا أستاذ / خلف. أقصد عن مشاكل كثير حلها في أيدينا

أحنا. مقاطعة ثانية ذي إيه. خلف أنا عن نفسي من بكرة هبني

دار مناسبات ومش خاصة ببلدنا لأ والبلاد المجاورة. مقاطعة

ودي هتفيد في إيه. خلف لهما / نشاط متعدد.

١- فيها مكان لرعاية الأيتام والأرامل.

٢- تحفيظ قرآن كريم.

٣- يكون بيها سيارة تخدم المريض

وتحمل المتوفي إلى المقابر ويكون بداخل الدار كل ما يلزم

المتوفي ولا يتحمل أهله أي شيء حتى المقرئين.

٤- اللي عايز قرض لأي مشروع يأخذ من الدار ويرد المبلغ

بدون فوائد.

٥- وعلي أهل البلد أن يقوم كل رب أسرة بدفع مبلغ رمزي

بصفة شهرية وعند حدوث أي مناسبة عنده تتكفل الدار

بالمصاريف اللازمة ويعين للدار مدير مسئول عن كافة كل

شيء / وبكده نبقي خدما نفسنا وخففنا العبء عن الحكومة ،

تصفيق حاد مع هتافات من الجمهور ونزل خلف في بهجة

وسرور.

في منزل خلف

فاطمة / يا صفية أنا عرفت كل حاجة.

صفية / حاجت إيه إيه / فاطمة / عرفت اللي بينك وبين خلف

زمان ودلوقتي / وعرفت أن خلف مستني لما ينجح وتتجوزو

والناس كلها عارفة وأنا العبيطة ومش عارفة حاجة.

صفية / يا فاطمة أنتي متعرفيش بلدنا ومكر الفلاحين أنا لو في

حاجة بيني وبين خلف مش هقعد معاكي هنا في البيت ودلوقتي

إبراهيم ما يقرش بيص ليه.

فاطمة / مش مقتتعة والشيطان مستحوز عليها وتركك صفية

وذهبت إلي غرفتها صفية تبكي وقررت أن تأخذ أولادها وتترك

منزل خلف حتى تهدأ فاطمة وتستريح.

وجاء خلف لما يسمع صوت أحد بالمنزل ودخل في هدوء ونادي

علي فاطمة حتى تعد له العشاء وتناول العشاء في حجرة النوم مع

زوجته وظل يداعبها حتى يخفف عنها ولكن فاطمة مازالت تشك

في خلف. وقص عليها ما حدث في التجمع الانتخابي وقاطعته /

قائلة / صفية تشتغل فراشة في الدار اللي هتبينها وتتنظر في وجه

لترا رد فعله / ضحك خلف وقال يا فاطمة / ربنا قال إن جاءكم

فاسق بنياً فتبينوا / فاطمة / أنا عرفت كل حاجة / خلف / دا كان

زمان علي لعموم أنا هشوف مكان لصفية وأولادها تقعد فيه /

فاطمة / أه وتذكرت كلام صفية خلف طب أرضيكي إزاي /

فاطمة مش عارفه

أنا هسافر أرتاح شهر ولا اثنين وأرجع وكان صوتها عالي

وسمعت صفية الحوار من الخارج .

خلف / علي العموم الصباح رباح أهدي دلوقتي وبكرة اللي أنتي

عاوزاه أعمله ونام الجميع.

وفي هدوء الليل

ظلت صفية تبكي مع نفسها وأيقظت الأطفال وخرجت بهدوء تام

من منزل خلف لا تدري إلي أين تذهب ولكن كان لابد أن تترك

منزل خلف حتى تهدأ الأمور وبالفعل خرجت صفية لا تدري ماذا

تفعل وتمشي خارج البلد وفي الطريق التم حولها الغفر راحه فين

يا صفية / صفية وأنتو مالكو يا كلاب الحراسة / الغفير دحروج

مالنا إزاي ماشية بالليل لوحدك تقولي

مالكو / صفية / سبيني في حالي يا دحروج ، أسيبك إزاي أنتسي

سرقتي خلف وماشية أنا لازم أوديكي له ونشوف أنتي سارقه إيه.

صفية / أعمل معروف يا دحروج أنا مش عايزة أروح هناك ثاني

/ دحروج / لازم أنتي سارقه حاجة كبيرة.

صفية / يا دحروج أحنا غلبة زي بعض وأنت عارف أن أنا

حرامية / دحروج الشهادة لله لأ بس أنا ماأقدرش أسيبك العمدة

درويش يدبحني. صفية / يالا نروح للعمدة بس بلاش خلف عشان

خاطري / دحروج / ماشي العمدة العمدة وأخذ صفية وذهب إلي

دوار العمدة. دحروج / يا عمدة يا عمدة.

العمدة / أعوز بالله خير يا وش الغراب.

في أيه يا ولا / دحروج / البنت صفية لقيتها ماشية

تجري في السكة المقطوعة ومسبتهاش وجبتها لتكون سارقه حاجة

من عند خلف وتبقا في وشنه / العمدة / بتقول مين / دحروج /

صفية / وهيا فين دلوقتي / دحروج في السلاحليك يا عمدة /

العمدة/ طب روح أنت يا دحروج.

العمدة / تعالى يا واد أعملي شاي وهاته تحت وهات صفية لما

أشوف إيه الحكاية - مرات العمدة / بهانة / رايح فين يا درويش

/ درويش / رايح اشوف إيه الحكاية يا بهانة / بهانة / حكاية إيه

يا عمدة دلوقتي النهار له عين مشدي باردو صفية اللي الناس

بتتكلم عنها / العمدة / بس يا وليا دا أول مسمار هيندق في نعش

خلف دلوقتي / بهانة / خد بالك من نفسك يا عوومدا.

قام درویش باتصال علي إبراهيم وأعلمه أن يكون موجود عنده
بسرعة ارتاحت بهانة ودخلت غرفتها بهدوء والفعل جاء إبراهيم
دوار العمدة وأختلا درویش مع إبراهيم وظل درویش يتوعد لإبراهيم
بدهاء شيطاني / درویش بص يا إبراهيم أحنأ نوء صفة أن أنت
تعلم عيالها وتبني لها بيت وتديها فلوس كمان لو عايزة بس بشرط
أنها تطلع صورة خلف وحشة أدام أهل البلد وتقول أنه كان عاوز
منها حجات وحشة وعشان كدة سابت البيت وهربت / إبراهيم / أنت
مولود فين يا عمدة / العمدة / أنا ماتولدتش أنا كنت مزروع في
أرض ملح - العمدة وإبراهيم في الدوار / العمدة يا دحروج يا غفير
الهم / دحروج لي كدا يا عمدة.

إبراهيم / متزعلش يا دحروج أنا بضحك معاك.

العمدة / روح يا واد هات صفية من السلاحيك ، العمدة / يا

إبراهيم خليك هادي وأوعدها بكل حاجة حلوة وملكش دعوة باللي

هعمله / إبراهيم / ماشي يا شوشو.

.

صفية تدخل عليهم وعندما رأت إبراهيم ارتجفت أبوس رجلك يا

عمدة أنا ماعملتش حاجة كل الحكاية لقيت بيت خلف هixرب قلت

أمشي علشان يرتاحوا وخفت أنا أروح بيتي علشان إبراهيم

ميزعلش قلت أرتاح وأريحهم / العمدة / ما هو أنتي لو جيتي

عند إبراهيم أو عندي هترتاحي أكثر أيه يقعدك مع الخوجايا

إبراهيم طيب وأتغير وعايير يعمل حاجة حلوة وأنتي روحتي عند

البيت وكان مبسوط بيكي بس مرات خلف عاييزة توقع بين

الأخوات.

صفية مش مصدقة إبراهيم دا حتى راحت عندنا النهاردة وقالت

كلام وحش في حق صفية لأم محروس / صفية / بس فاطمة

بتحبني أنا وأولادي / العمدة / هما اليهود بيحبو حد دي سياسة

إبراهيم / أنا مستعد أبني لصفية بيت أو أصلح بيتها وأديها أرض

تزرع وتاكل وأعلم عيالها بس تبعد عن خلف ومراته / درويش /

ربنا يخليك يا إبراهيم دا صفية بنت حلال وهترد الجميل / صفية

/ جميل إيه / درويش / تساعدي إبراهيم في الانتخابات / صفية /

وأنا مساعدة إزاي أنا أعرف أعمل حاجة / العمدة / حاجة بسيطة

تقولي للناس أن خلف كان عايز منك حجات مش كويسه ولما

أنتي موفقتيش طردك أنتي وولادك / صفية / مش ممكن

حرام محصلش / العمدة أmaal أنتي سرقي فلوسه ليه / صفية / أنا

ماترقش حاجة وهي فين الفلوس اللي معايا / إبراهيم / خلف

كان مديني ١٠٠٠٠ جنيه علشان جهاز ابن عمي سليمان

ومرضش أزعله والنهاردة بعثهم مع عزوز لخلف وعزوز ملقاش

حد وأداهم لصفية وكانت وخداهم وماشية ومسكها دحروج.

صفية / هيا فين الفلوس / العمدة / جوا في السلاحليك ونادا علي

دحروج وأمره بأن يأتي بعشر آلاف جنيه من خزينته ويقول أن

صفية كانت هربانة بالفلوس / صفية تصرخ ديل الكلب عمره ما

يتعدل وبالفعل جاب دحروج المبلغ وصفية هتروح في مصيبة

وظلت تشد في خلف هو اللي هيقول الحقيقة.

استيقظ خلف من النوم ليصلي الفجر فخرج من غرفته فلم يجد

سمير وحسنين كالمعتاد لكي يصلوا معه الفجر فنادا علي فاطمة

تدخل حجرة صفية وقامت فاطمة فلم تجد صفية وأبلغت خلف

أنها لم تنام في مكانها فكان خلف مثل المجنون وفاطمة تراقب

حركاته - وفجأة جرس الباب خلف يفتح ليري من القادم وجده

الغفير دحروج/ دحروج / ياسي خلف تعالي كلم أبويا العمدة /

خلف / دلوقتي هو فيه إيه / دحروج / مسكنه صفية وهي سرقت

فلوسك / خلف / فلوس إيه / فاطمة سمعت الحوار ودخلت لكي

تعير نظرة علي الممتلكات الشخصية فلم تجد شيء مفقود وأعلنت

خلف بأن ليس ناقص أي شيء استأذن خلف زوجته بأن يذهب

مع دحروج إلی دوار العمدة قالت فاطمة سوف أذهب معك

وبالفعل ذهبوا سوياً.

في الدوار عادت صفية إلى غرفة السلاح تنتظر عودة دحروج

وخلف وسمعت همس درويش مع إبراهيم بأن صفية لو رجعت

مع خلف يدبروا لها مصيبة هية وخلف. ولازم يشوفوا حل سريع

مع خلف علشان الانتخابات / وهي تسمع الكلام دون أن يراها

أحد وفي طريق خلف للدوار تقابل مع الشيخ بهنسي وكان قد

تخلف عن صلاة الفجر وتقابلوا وأعلم خلف الشيخ بهنسي بما

حدث فقرر بهنسي بأن يذهب مع خلف إلى دوار العمدة. في

الدوار خلف في إيه يا عمدة / العمدة / تعالى يا خلف دنته ربنا

في بيتك / نظر بهنسي وجد إبراهيم قال بهنسي للعمدة / والشيطان

في بيتك / إبراهيم / لم نفسك يا بهنسي / بهنسي / أسمى الشيخ

بهنسي يا إبراهيم.

فاطمة تجري علي صفية وتمسح لها الدموع / صفية / بصوت

خافت الناس دول يا فاطمة مش هيسبو خلف في حاله ولازم نقف

لهم / فاطمة / وهنعمل إيه / صفية / أنا هروح بيت إبراهيم

وأعرف هما ناويين علي إيه وأبلغك وأنتي تحذري خلف / فاطمة

أخذت صفية في أحضانها وشكرتها.

وقص العمدة وإبراهيم ما حدث مع شهادة دحروج وعزوز

الدوار.

ونادى العمدة علي صفية / خلف / أنتي جالك عزوز بالمبلغ دا

وكنتي عايزة تخديه وتهربي / صفية نظرت لإبراهيم وقالت أه أنا

تلت مبلغ كويس وأعمل بيه أي حاجة وخصوصا أنه جاي من

إبراهيم وقلت بيقا ثمن بيتي

اللي إبراهيم خلاني سبته / خلف مذهبول وإبراهيم مش مصدق /

بهنسي / هو أنت كنت واخذ أجرتك يا إبراهيم.

العمدة / نبلغ المركز يا خلف / خلف لأ لأ يا صفية أنا مسامحك

علشان عيالك هاتي الفلوس ارتجف إبراهيم وهو حزين علي

الفلوس ويبدو أن خلف أدرك الموقف من نظرات فاطمة المتعدده.

العمدة / ناوية علي إيه يا صفية / صفية / أنا مليش حد غيرك

بابا درويش اللي تأمر بيه.

بهنسي / عجائب هو إيه اللي بيحرا صفية حرامية وإبراهيم كان

واخذ أجرته سبحانه الله .

العمدة / أيه رأيك يا إبراهيم ويبدو أن إبراهيم متغاض من العمدة

علشان الفلوس اللي

طارت وقال اللي تشوفو يا درويش.

العمدة / صلح بيت صفية علشان تقعد فيه.

صفية / وهروح فين لحد البيت ما يتصلح دا مفهوش سقف

والحيط مشقق. بهنس / تعالى عندي بس خليك عارفة أنا •

معندياش غير الجبة والحصيرة أياك تأخديهم / إبراهيم / بيتسي

مفتوح للبلد كلها وصفية أولادها يشرفوني.

بهنس / يشرفوك ضيوف مش خدمين / إبراهيم / حاشا لللاه.

صفية / تنظر لفاطمة وتضحك ومشيت صفية مع إبراهيم وخلف

مشي مع زوجته والشيخ بهنس ويضحكون علي موقف إبراهيم /

وبهنس يقول المال الحلال

١٠. يضيعش / وأخبرت فاطمة خلف موقف صفية وأعلمها خلف

بأنها مدرك كل شيء.

بيت إبراهيم

دخل إبراهيم منزلة وبصحبة صفية وأولادها وفجأة سمع صوت

مكارم / أيه اللي جاب دي هنا يا إبراهيم ، إبراهيم / عيب يا

مكارم مش وقت الكلام دا / مكارم / هو إيه اللي مش وقتها

خربت بيت خلف وجاية تخرب بيتي يا أنا يا هية.

إبراهيم / دي ضيفة يا مكارم / مكارم تصيح وصفية تضحك

وأخيرا استقر الأمر بأن تجلس صفية وأولادها في الحجرتين

المجاورتين للباب الكبير حتى دائما تراها مكارم من شباك غرفة

النوم.

إبراهيم مع مكارم

يا مكارم أنت عبيطة كده أهل البلد عرفوا أن صفية مشيت من

بيت خلف علشان سلوكة مش كويس وأنا لميتها في بيتي / مكارم

/ أنت ناسي يا إبراهيم هي كانت عايزة منك إيه زمان / إبراهيم

/ شهادة لله مكانتش عايزة حاجة.

مكارم / يعني صفية مظلومة / إبراهيم / أه أه / مكارم / كده بقا

أن هأدخلها عندي جوه ومش هسيبها تمشي تاني - إبراهيم / بس

هيا تقف معانا لحد الانتخابات وما تتم وأنا هصلح لها البيت

وأقعدھا فيه هيا وأولادھا / مكارم / لو أنا عارفه أنك بتاع نسوان

كان يبقالي كلام ثاني إنما أنت بتاع فلوس وأرض وبس / إبراهيم

/ أه أه.

خلف / شفتي يا فاطمة صفية مظلومة إزاي.

فاطمة / البيت ملوش طعم من غيرها محمد وزينب / هي خالتي

صفية مش هتيجي ثاني يا بابا / خلف / هتيجي يا حبيبي / زينب

/ عايزة ألعب مع حسنين وسمير / فاطمة بعد يوم ولا اتنين

هبعث أجيبهم تلعبوا معاهم / خلف / لأه خاينا بعيد شوية لحد ما

نشوف أيه إلهي هيجصل / فاطمة / صح كده إبراهيم مش سهل

وممكن يضر صفية / خلف / أنا مش مصدق لحد دلوقتي

موضوع العشر آلاف جنيه وزمان بهنسي هيزيع الخبر في البلد

خصوصا أنه ما بيعيش إبراهيم ولا درويش.

وفي صلاة الظهر

وكل أهل البلد مجتمعين وعمي سليمان الكلاف وقف عمي بهمي

بهنسي / يأهل البلد إبراهيم ماعملش حاجة لعمي سليمان اللي قام

بكل حجة هو خلف - عمي سليمان / عيب يا شيخ ما تجبش سيرة

الميت / بهنسي / ما هو لازم الناس تعرف الحقيقة / المعلم / جاد

أنا أديت إبراهيم ٥ آلاف جنيه عشان ابن عمي سليمان الأستاذ /

ناجي وأنا أديته الفين.

الحاج عامر / وأنا أديته ٣٠٠٠ جنيه / الحاج / عزت البديوي /

هو كان بيعمل إيه دا لما قال أنا مش عاوز من حد حاجة روحنا

له في السر وأدينا له علشان محدش يعرف حاجة أتاري كان بيلم

علي

الميت / الشيخ بهنسي وأنت أدبت له كام يا حاج عزت / عزت /

الحسنة لازم تكون مستورة يا شيخ بهنسى مانت شايف اللي

حصل / عزت أنا قلت له المبلغ دا تديه لعمي سليمان مساعدة.

بھنس / کام یعنی کام / عزت / انا عاوز عمی سلیمان / بھنسی

/ موجود موجود / یا واد یا سلیمان تعالیٰ وقف سلیمان / محروج

عايز أيه يا شيخ بهنس / بهنس / مش انا اللي عايز هو أنت مش

سامع الحاج عزت یا سلیمان / ایراهیم / عملاک ایہ ثانی / سلیمان

/ ربنا يخلي جاب أبني وأنا مكنتش عارف أعمل حاجة / عزت

/ بس کده / سلیمان / و انا مکنش عایز غیر کده / عزت / باهل

البلاد أنا أبنت اب اھم ۲۵ ألف جنبه عاشان، بعمال حاجة لعم

سلامان / دوتاس / اده اده خخخمسة وعشدين

ألف إيه / هوا حسن أبني لو مات في العريش هتعملوا كده /

الناس تضحك من كلام بهنسي وناس تدعي علي إبراهيم وزرع

الخبر في كل مكان وما كان من إبراهيم إلا أنه قام بدفع المبالغ

لعمي سليمان أمام أهل البلد وهو يقول الانتخابات شغلتي وأدي هـ

ألف جنيه زيادة من جيبى لعمي سليمان وظل مع نفسه يدعي

علي درويش ويقول لولا موضوع صفية مكانش حد عارف حاجة

وهدأت الأمور.

بضعة أيام وكل واحد يجري في دعايته إبراهيم بجواره العمدة

درويش وشيخ البلد عباس / وخلف بجواره طارق المحامي

والشيخ بهنس.

وعن صفية ومكارم والأمور مستقرة.

وعن محروس وسمير وحسنين غير مأتلفون *** وعن محمد

وزينب دائمون في السؤال عن أولاد صفية / وحرب الانتخابات

مشتعلة إلا أنه تدخل عضو ثالث علي مقعد إبراهيم وخلف وهو

صابر حامد من قرية مجاورة وله شعبية في هذه الدائرة وعلميا

هو مكتسح لأن الأخوة مختلفون فأراد / خلف أن يتنازل لأخيه

بعد ظهور العضو الثالث ولكن طارق المحامي رفض بكل شدة

وحزم وقال لو في تنازل لأحد يبقى إبراهيم هو اللي يتنازل لأنك

متعلم وبتخدم البلد أما إبراهيم هيخدم نفسه بس / وأن كان عايز

فلوس نديلو.

خلف / فلوس / طارق / طبعاً مال هوا داخل لي علي العموم

سيب ليا الموضوع دا أنا هتكلم فيه مع إبراهيم.

طارق في منزل إبراهيم إبراهيم / مرحب يا حضرة المحامي

رجل عزيزه. طارق / أزيك يا حاج إبراهيم / إبراهيم هات شاي

يا عزوز / ولا تجيب غدا / طارق أنا ممكن أتغدا عندك بس

بشرط / إبراهيم شرط تحت أمرك يا متر / طارق / صفية هيا

اللي تعمل الغدا.

إبراهيم / هو أنت جاي تخطبها ولا إيه / طارق يضحك وإبراهيم

مش فاهم حاجة وعزوز دخل بالشاي / إبراهيم / قول لستك

صفية الأستاذ طارق عاوز ياكل من إيدك / عزوز / حاضر يا

حاج. طارق / شوف يا حاج أنا جاي في كلمتين ومش

مأجور من حد / إبراهيم / خش في الموضوع يا متر وفجأة قبل

أن يتكلم سمع إبراهيم صوت الحاج درويش ينادي / طارق كويس

أن الحاج درويش يحضرنا ودخل درويش واستأنف طارق كلامه

/ طارق / دلوقتي ظهر عضو جديد منافس لك أنت وخلف وأنتم

أخوات / درويش / تقصد إيه يا متر طارق / أسمع يا عمده

للآخر وبعدين قول رأيك وأنه مهم وأنت راجل حكومة وفاهم

كلامي وراجل كمان متعلم / ويبدو أن كلام طارق جعل العمدة

فخور بنفسه ورفع من شأنه أمام إبراهيم العمدة / قول يا أستاذ أنا

سامعك كويس / طارق / العضوية متفرقش كثير مدام في بيت

واحد بس للي يستغلها صح / العمدة مضبوط مضبوط العربية للي

بيعرف يسوق.

إبراهيم / يعني إيه / طارق / لما تكون عضو هتتفع البلد ونفسك
وأخوك لما ييجي لك هيدخل بيتك بدون إذن أو ميعاد وكذلك أنت
/ إنما لما يكون العضو حد غريب لازم ميعاد وممكن تروح مرة
واثنين ولو في مصلحة لبلادك مش هتم قبل مصلحة بلد العضو ،
ولا إيه يا عمدة / العمدة / كمل يا متر طارق / خلف وإبراهيم /
لازم واحد منهم ينجح وأنا مش عيز اللي يسقط يكون عدو للثاني
ولازم واحد هيسقط بيقا لازم واحد يتنازل للثاني علشان تقبو
حبايب والناس تعمل لكم حساب واللي صرف حاجة أخو يرد هالو
وتبقوا يد واحد قدام / صابر حامد

علشان صابر حامد مش سهل أبدا دا راجل مهندس معماري

وشغال في تجارة الأراضي وأسمه موجود في أي عقد بيت

والناس كلها بتحبوا بيدي المحتاج ويساعد المسكين وعنده بيوت

كثيره في البلد ومعظم الناس ساكنة ببلاش وعمره مازعل حد منه

وبالخير معروف وهينتخبوه هينتخبوه / إبراهيم / يعني إيه /

درويش / يعني يكون أكثر الناس هتديه أصواتها - للحاج صابر

حامد / وباقي الناس لك أنت وأخوك - فجأة صفية الغدا جاهز يا

حاج ودخلت صفية بالغدا والتمو حول الغداء والصمت مخيم

وطارق يراقب الموقف في عين إبراهيم ودرويش وقبل أن ينتهو

من الغداء عزوز ينادي ضيوف يا حاج مكان إلا

العنصر الثالث الحاج صابر حامد وبصحبته صديقه محمد العمدة

والمحامي ياسين فتحي وشاركوا إبراهيم وطارق ودرويش الغذاء.

وبعد انتهائهم من الغذاء قال الحاج صابر شوف يا حاج إبراهيم /

أنا بقالي ثلاث دورات بنجح ومحدث يجرؤ يترشح قصادي بس

أما عرفت أنك وأخوك مترشحين قصادي قلت أحنا أخوات عند

إبراهيم ماشي عند خلف ماشي بس كده أنتو حسبتوها غلط ومحمد

العمدة ما هو لازم واحد فيهم هينام / يسن يبقا إيه لازمة

المصارييف علي الفاضي / طارق / تقصد إيه يا مستر ياسين اللي

تدفعوا للناس أنتم أولي بيه.

الحاج / صابر / أنا مستعد أدي إبراهيم

مليون جنيه ويتنازل ليه وأدي لخلف ٢ مليون.

إبراهيم / أشمعنا / محمد العمدة / علشان خلف في شهرين عمل

شعبية وسمعة حلوة وأنت يا حاج / متأخذنيش سمعتك مش ولا بد

/ يعني درويش ياخذ إبراهيم علي جنب ويقول مش قلت لك

تصرف مليون يجيلك عشرين خليك مع / صابر / لحد ما نشوف

خلف هيدفع كام / إبراهيم ياعمد الموضع كبير شوف أنت

صابر ياخذ كام ويتنازل / درويش ماشي / درويش يعني يا حاج

صابر لازم واحد يتنازل لك صابر / يتنازل ما يتنازلش أنا

هكسب هكسب وعربياتي بره بتفرق هدم ولحم وفلوس / درويش

/ طب تاخذ كام وتتنازل / بسرعة ياسين ومحمد العمدة / أنت

مجنون يا راجل أنت.

وتركوا المكان في غضب وانصرفوا.

وعن طارق قال أنا قلت اللي عندي وأنتم أحرار.

إبراهيم / يا ستر أنا ممكن أتنازل لأخويا وأنت شايف كنت ممكن

أتنازل للحاج صابر بس شوف هتدفعوا كام / طارق / عاوز كام

يعني / قبل أن يرود / رد درويش ثلاثة.

طارق / إيه / درويش ٣ مليون جنيه.

طارق / ماشي مدام فتحت الباب نشوف / وأنصرف طارق من

بيت إبراهيم وهو يتكلم مع نفسه وترك درويش مع إبراهيم / مثل

الشیطان وتلميذه / إبراهيم أیه رأيك یا درويش فی الكلام دا /

درويش / الموضوع كبير يا إبراهيم

وكبر أكثر بعد دخول الحاج صابر حامد.

إبراهيم / يعني منقدرش نشترى صابر.

درويش / تشترى إيه يا عم دا حوت ومعاها أسدين / إبراهيم هيا

الانتخابات تستاهل دا كله.

درويش / دا في بلاد بيحصل فيها قتل كمان.

إبراهيم / والحل.

درويش / فكر يا إبراهيم الموضع كدا مكسب وكدا مكسب بس

المضمون أتنازل وخذ قرشين وترك إبراهيم في حيره مع نفسه.

وفي اليوم الثاني أصر إبراهيم علي اكتمال المسيرة.

وصابر أيضا / وخلف قال من كل بد استكمل مسيرتي والله

المستعان.

خلف يجتمع بالناس في المساجد ويتحدث إليهم وإبراهيم يعقد

مؤتمرات بالشارع والهاثافات المزيفة حوله.

وصابر يقوم كالعاده يدخل البيوت ويساعد الفقراء ويعقد مؤتمرات

في الصوان المنسوب ومعه ياسين ومحمد العمدة وبعض الملتقين

حوله مثل / خالد الصعيدي ومحمد سلطان وعادل منير ورمضان

عابد ومعه في كل مكان مثل الظل - وبشاير الانتخابات تشير بين

خلف وصابر مكتسحه للغاية ومازال إبراهيم متأخر فكان علي

إبراهيم أن يعيد حسابه في حل من اثنين إما التنازل لأي فرد أو

يزاح أي فرد من طريقه.

وعلي صابر أيضا أن يري أي حل في خلف لأنه أصبح له شعبية

كبيرة / وعن خلف تارك الأمر كله لله وزى ما تيجي تيجي.

بس / يا حاج الصبر له حدود وأحنا خايفين من خلف أما إبراهيم

هاقط حاقد / صابر / طب نعمل إيه / محمد العمدة / الحل بسيط

نضربهم في بعض / صابر / طب إزاي / يس / نسم بهائم

:

إبراهيم ونحرق الأرض / محمد العمدة / بكده إبراهيم هيشك في

خلف ويتلهو سوا / وبالفعل نادا علي خالد الصعيد ورمضان عابد

ومحمد سلطان وأعلموهم بالمهمة وقاموا فعلا بحرق أرض

إبراهيم المجاورة لأرض خلف وسموا المواشي وتركوا مواشي

خلف / وعندما علم إبراهيم بالأحداث دون كلام.

توجه إلى مركز الشرطة بشبين القناطر وأتهم خلف بالحادث وبعد
التحريات ثبت براءة خلف وقيدت ضد مجمول ولكن إبراهيم
أمتلكه الغيظ من خلف وقرر بأن يقتص من أخيه وفي الليل جاءت
رجال الحاج صابر علي بيت خلف وقاموا بضرب نثار ولم
يصيبوا أحد وقاموا بحرق أرض خلف وبالفعل لم يشك خلف في
إبراهيم وقال طارق دا عدو يتدخل حتى يجعل بينكم عداوة وذهب
خلف لإبراهيم وعرض عليه أن يتنازل لهم ولكن إبراهيم رفض
مبدأ الكلام مع أخيه وظلت فاطمة تحذر خلف من إبراهيم وتعلمه
أن إبراهيم جاهل وممكن يعمل أي حاجة / وعن صفية قالت يا
حاج شوف براحه مين اللي بيعمل

نیکم کده وعاوز یولع بینک و بین أخوک و مکارم تصدق علی کلام

صفیه و ابراهیم لم یسمع غیر صوت شیطانہ درویش التي أقنع

ابراهیم أن خلف هو السبب الرئيسي في تلك الأفعال وعلی

ابراهیم أن یقتص من خلف سریع سریع.

مکارم عند خلف مکارم / یا خلف هی بلاد بره تخلي الأخوات

بقفوا لبعض. خلف / أنا مش ممکن أقف لأخویا أنا مستعد أتنازل

وأخذ أولادی وأسافر تانی إن کان دا یرضی أخویا / مکارم /

تتکلم مع خلف وهیا مش مقتتعة بأن خلف یضر ابراهیم / فاطمة

/ حرب الانتخابات کبيرة ودا محصلش غیر لما ظهر المرشح

الثالث / خلف / أناسئلت عن صابر دا وعرفت أنه راجل کویس

بس اللي وراه هم اللي بینفذو بدون علمه.

مكارم / أنا هقنع إبراهيم يتنازل.

خلف / ولو مقدرتش هتنازل أنا لإبراهيم المهم أننا نفضل أخوات.

إبراهيم ينادي علي صفية

صفية نعم / يا حاج / إبراهيم في المدة اللي قاعدتي فيها عند

خلف مكانش حد غريب ببيجي عنده / صفية / غريب إزاي /

إبراهيم / ناس كده يعني زي اللي بنشوفهم في التلفزيون / صفية

/ بهوات يعني زي اللي بيجو عندك / إبراهيم / لأن بيتكلموا كدا

كلام مش مفهوم / صفية / لأ هو بس أخوات الست فاطمة

بيتصلوا وهي بتتكلم معاهم كلام إنجليزي وسعات سي خلف يتكلم

معاهم / بس شهادة لللاه هوا بيجبك يا حاج وعمره ما تكلم عليك

وحش / إبراهيم / أه بيحبني حسب الولعة للخشب روي أعملي

لنا شاي ، خرجت صفية وهيا مش مرتاحه لكلام إبراهيم ووقفت

صفية خارج الباب تراقب إبراهيم وهو يتصل بأحد الأشخاص

ويقول / ألوا أزيك يا حاج غوينم أنا عايزك في مساعلة

ضروري تجيبين بالليل من غير ما حد يشوفك / ويبدو أن صفية

تعرف غوينم دا هو راجل مش كويس قاتل وحرامي ويسكن في

بلد بعيدة ويقتل من أجل المال وصفية تفكر مع نفسها وفي نفس

الوقت كانت خائفة علي خلف وقررت أن تظل ساهرة حتى يأتي

غوينم لتسمع الحوار ولكن سوف يكون الوقت متأخر ماذا تفعل

قررت أن تمرضي عزوز بأي وسيلة حتى تقوم هيا

بعمل اللازم وعندما يأتي الضيف وذهبت إلي العطار وأحضرت

سلمكه ووضعته لعزوز في الطعام حتى أصابه مرض الإسهال

طوال اليوم وبالفعل عندما رآه إبراهيم عزوز مريض قال له روح

استريح ولما تخف تعالى وقال لصفية خليكي ديما قريبة مننا لو

أحتجت حاجة / صفية / حاضر يا حاج.

طارق مع خلف وبهنسي

طارق يا خلف الموضوع كبير ومدير الأمن نزل حراسة مشددة

علي صابر حامد لأن صابر مقدم بلاغ فيك أنت وأخوك بعدم

التعدي / خلف / وأنا كنت أتعديت علي حد / طارق أنت ما

عملتش حاجة بس دي انتخابات وأنت عارف / خلف ربنا يستر.

بهنسي / متقول للظابط يمشي معايا ائين عساكر علشان وأنا رايح

أصلي الفجر بخاف من الكلاب / ضحك خلف وطارق.

إبراهيم مع درويش

درويش فاضل اسبوع علي الانتخابات هتعمل إيه يا إبراهيم /

إبراهيم هعمل إيه لحد دلوقتي صرفت ييجي ٢ مليون ولسة /

درويش لازم تزود نفسك شويه / إبراهيم / أعمل إيه تاني /

درويش / أدبح عشرين عجل وفرقهم علي البلد وصلح بيت صفية

وخليها تروح بيتها إبراهيم أنا صلحتو فعلا بس عزوز عيان

خليها عندي يومين علي ما عزوز يخف وأنت شوف حد يدبح

العجول ويفرقها.

١. درويش / مفيش حد يفرق اللحمه غير بهنسي.

إبراهيم / ما تشوف حد غير الراجل دا.

درويش / بهنسي محبوب ولما الناس تشوفو عندك هيجبوك وهات

كمان هدم للخلاية وبهنسي باردو هوا اللي يفرقها / إبراهيم /

ماشي بس أنته اللي تقولو / درویش / أنا لا هخلي خلف هو اللي

يقول له / إبراهيم / ماشي.

صابر حامد ورجالته يسن / فاضل اسبوع يا حاج هتعمل إيه .

محمد / يرود هنزود الدعاية ونفرق تليفونات محمولة / يس ،

عندي فكرة / صابر / قول يا ياسين /نشترى فدان أرض ونبني

عليها معهد يخدم البلد /محمد العمدة لأ / صابر / آمال إيه نبني

سور بس ونقول معهد وكدا كدا مش هنلحق نبني نقول اللي عاوز

يساعد يساعد والناس التي معاها فلوس هتساعد ونبقي أخذنا

الأرض ببلاش وبعد الانتخابات نبيع الأرض مباني (يس)

والعقد يبقى باسم مين / محمد / بأسمي أنا وصابر وهنديك حقاك

ما نبيع / الحاج صابر / ماشي فكرة حلوة نفذ يا محمد.

الساعة ٢ بالليل

إبراهيم جالس في منزله ينتظر غوينم وصفية تراقب حركة

إبراهيم من بعيد في حذر تام ومكارم نائمة هي وولدها محروس

والسكون مخيم علي المنطقة كلها وفجأة غوينم يدخل من سور

المنزل ويطرق الباب الداخلي وفتح له الباب ودخل غوينم وهو

رث الثياب وملثم الوجه ويحمل سلاح في كتفه.

عندما استراح كشف عن وجهه وقال خير يا حاج / وصفية

تنزل بهدوء وتقف خلف الباب حتي لا يراها أحد وتسمع الحوار

نذي يدور بين إبراهيم وغوينم / قال / إبراهيم قبل ماجيب لك

شاي ولا أكل هقول اللي أنا عايزة عشان عزوز عيان ومعندياش

د- / غوينم / خير / إبراهيم / عاوز أقتل خلف وخذ اللي أنته

عايزه / صفية بالخارج تكاد تموت غيظا ولم تقدر علي سماع

شيء آخر وذهبت إلي غرفتها وهي في حالة سيئة وتتنظر

ولادها ولا تدري ماذا تفعل / غوينم / خلف دا مش أخوك /

إبراهيم / أخ الندامة دا جاسوس وسم البهايم وحرق أرضي ونازل

مندي في الانتخابات / غوينم /

ن الحالة مش وحشة مش هوافق بس الرجالة مش لاقية والحالة

زفت / إبراهيم / خد عشر آلاف أهم ولما تخلص لك زيهم /

غوينم / إيه دول دا انتخابات يا حاج وكمان لما أخلص مش

تشوفك أنا هأخذ خمسين ألف دلوقتي وسبني أخلص بطريقتي /

إبراهيم / خمسين مش كتير / غوينم / مانتو بتفرقو ملايين

ستخسر خمسين ألف بلاش شوف حد غيري / إبراهيم / أنا

دفع بس بشرط أسمي ما يجيش / غوينم / خليك ديما واقف جنبه

عشان الناس تشوفك وأنت موجود ساعة الحادث / هاستقذمني /

غوينم بعد بكره / إبراهيم وأصلح اللي بيبي وبينه

أكون واقف معاه في الصوان / غوينم / ماشي ونادي إبراهيم

علي صفية لتحضر الشاي والعشاء ولكن صفية عملت أنها غارقة

ني نومها فاستراح قلب إبراهيم علي أنها لم تعرف شيء وعن /

غوينم / أخذ المبلغ وخرج دون أن يحصل علي واجب الضيافة.

في الصباح

صفية يا حاج أنا عاوزة أروح بيتي أنا تعبت ومتأله عليك /

مكارم / حد زعلك يا صفية / صفية / لا بس مدام بيتي موجود

زأهو البركة باردو في الحاج / إبراهيم أهو عزوز خف / عزوز

/ أيوه يا حاج أنا جيت أهو / إبراهيم / أيه إللي جراك يا واد /

عزوز / مش عارف أنا لاقيت نفسي مش قادر وعاوز أنام في

بيت

أدب بس الحمد لله / إبراهيم / خلاص يا صفية روعي بيتك من

كره / صفية / وبكره ليه همشي دلوقتي يا حسنين يا سمير سلموا

لي الحاج علشان نمشي / مكارم أدت صفية مبلغ من المال

قالت لها لو عوزتي حاجة تعالى علي طول ما تكسفيش / صفية/

: بنا يخليكي سلام عليكو وخرجت صفية من منزل إبراهيم لا

يري ماذا تفعل هل تقول لخلف ولكن خلف لا يصدق هذا الكلام

أنه دائما رغم كل شيء يخاف علي إبراهيم / ماذا أفعل أقول

فاطمة ماذا أفعل أقول للمحامي لا أدري ماذا أفعل قررت أن

أذهب إلي بيت خلف وتقول لفاطمة عن هذا الحوار ونظرت

لخلفها وجدت عزوز يراقبها حتى يري إلي أين تذهب فغيرت

الأتجاه وذهبت إلی بیتها بالفعل حتی یأتی اللیل / درویش مع

خلف / درویش یاسی خلف هیا الانتخابات هتزعک منی ولا إیه /

خلف / وأنا هزعل منك لیه بس مش فاضی أهو فاضل ۷ أيام

نرتاح.

هنسی / ربنا یریح الی فی بالی یا رب.

خلف / یا عمی بهنسی دا کل شیء نصیب / وفجأة إبراهیم سلام

ایکو / الجمیع یردو السلام.

هنسی / أنا ماشی / إبراهیم / علی فین یا عمی بهنسی / دنا

های عاوز خلف وکان نفسی الاقیک وأهو الحمد لله / بهنسی /

عبرنی مش هنا / خلف استنی یا عمی بهنسی / إبراهیم / شوف

! خلف أنا ألجح أنت تتجح ما تفرقش المهم واحد فینا ینجح.

درويش مش مصدق وخلف مزهول.

(بهنسي) عجائب عجائب يمكن صحوه الموت.

إبراهيم / أنا وأنت بفضل زي ماحنا مترشحين ويوم الانتخابات

أنا هتنازل لك وبكدا نبقا ضمنا أصوات كثير إنما لو أتنازلت

دلوقتي أنا ولا أنت فيه أصوات كثير هتضيع.

درويش مزهول وخلف مش معقول.

وبهنسي بيقول / إبليس يدخل الجنة مش معقول / خلف الدم عمره

ما يبقا فيه وارتمي في أحضان إبراهيم وتبادلوا القبلات واتفقوا

أن يظهرو سويًا في كل مكان أمام الناس / إبراهيم / أنا هديح

عشرين عجل وجبت هدم للخلافة بس عاوز عمي بهنسي هو

اللي يفرقها / بهنسي وهقول مين

اللي بيعت للناس الحجات ديه / إبراهيم أبن جوده / والا / النمر

واين كنعان / خلف يا عمي بهنسي ملوش لازمة الكلام دا دلوقتي

ربنا علي كل شيء قدير / إبراهيم يلا يا عمدة شوف حد يدبح

ويفرق علشان الناس تلحق تتعشا وأنا وخلف هنلف علي الناس

ومن دلوقتي هنروح كل حتى سوا وكل صوان نظهر فيه مع

بعض . بهنسي حاضر ربنا يستر .

مشي خلف وإبراهيم سويا والناس تنظر وتتعجب ومشى بهنسي

مع درويش .

درويش لم يستوعب الموقف وكان في حيرة ويتمتم بكلام وبهنسي

يقول إيه يا عمدة أنته زعلان عاوز تاخذ اللحمه والهدوم خلي

بالك دي مفهاش محسوبية الغني ذي

الفقير ومش هدي غني إلا أما أدى الفقرا كلهم / ومتزعلش يا

عمدة هديك الرجول والكرشة بس أنا هاخذ الجلد أبيعوا أه.

درويش / يا عم خد كل حاجة بس أبعد عني دلوقتي / بهنسي / أه

أنت هتحمرق خد المصارين كمان / وظل بهنسي يناكف في

درويش حتى أنتهوا من إعداد اللحم والملابس.

ووقف بهنسي أمام المسجد ووقفوا أهل البلد طابور و بهنسي يوزع

اللحم ويقول لو أنا ماشفتش العجول بنفسى مش هصدق أن

إبراهيم دبح كيلو ومتخافوش بس الهدوم معرفش جاية منين ربنا

يستر لي ييجي لكم جرب أنا مليش دعوة / العمدة / هوا اللي

جايها.

وفي المساء ذهبت صفية بعد أن استقرت الأمور إلي بيت خلف

يصحبة أولادها سمير وحسين وكان أولاد صفية في بهجة

وسرور لأنهم سوف يتقابلوا مع محمد وزينب واستقبلت الأطفال

بعضهم بالترحاب الحار.

واستقبلت فاطمة صفية بحفاوة وترحاب شديد وكانت صفية في

حيرة هل تقول لفاطمة أم لا وأخيرا استقرت علي أن تقول كل

شيء لفاطمة بعد أن جعلت صفية فاطمة تقسم علي كتاب الله أن

لا تخبر خلف بأن صفية هي التي سربت الخبر المشئوم لخلف

خوف من إبراهيم وطلت فاطمة في حيرة وخوف علي زوجها

وخصوصا بعد ما اتفق إبراهيم مع خلف بأن يضعوا يداهم سويا

أمام المرشح صابر حامد.

كانت صفية قد ذهبت إلي منزلها وتركت فاطمة محتارة ماذا تفعل

وعند عودة خلف دخل علي زوجته مسرور وقال شفتي يا فاطمة

مش قلت لك عمر الدم ما يبقا فيه / فاطمة / إزاي يعني / خلف /

إبراهيم حط إيدو في أيدي أدام أهل البلد وبالخصوص قدام صابر

أبو حامد اللي كان عايز يشتريني / فاطمة / ماتسيبك من وجع

الدماغ دا وأتنازل لأخوك مدام هو طلع كويس / خلف / إذا كان

أخويه هو اللي عايز يتنازل ليه / فاطمة جرب مش هتخسر حاجة

/ خلف أنتي مش طبيعية يا فاطمة في إيه / فاطمة / يا خلف

أخوك عاوز يقتلك أيوه عايز يقتلك وأنا وأولادك ملناش حد

غيرك.

خلف أنتي مجلونة ولا حد اشتراكي بفلوس.

فاطمة / فلوس إيه يا خلف / إبراهيم عاوز يتقلك.

خلف / مين اللي قالك الكلام الفارغ دا.

فاطمة/ دا مش كلام فارغ دي حقيقة. خلف / مين اللي قالك كده

مين أنا لازم أعرف. فاطمة / وأنا حالفة علي مصحف أن منجيش

سيرة عن اللي قالي / خلف / إزاي منا لازم أعرف / أسمعني يا

فاطمة تحرمي عليه لو ما قولتيش مين / فاطمة تبكي وتتطلب

السماح من الله صفية صفية يا خلف / خلف / صفية مش ممكن

طب ليه وهيا فين دلوقتي / فاطمة أرجوك دي مأ منائي علي

السر دا وحلفت لها علي المصحف ورغم كده عرفتك / (خلف)

منا لازم أعرف الحقيقة لازم

لازم / فاطمة / صفية هي الوحيدة اللي سمعت أخوك وهو بيتفق
علي قتلك ولو إبراهيم شم خبر هيقتل صفية / أرجوك دا مش رد
جميل.

(خلف) علي العموم محدش مات ناقص عمر وأنا هعتبر نفسي
ماسمعتش حاجة رغم أنني مش مصدق بس هاخد بالي /
استراحت فاطمة لهذا الكلام ولكن مازالت في خوف علي خلف
من إبراهيم وعن صفية معتكفة في منزلها خوفاً من إبراهيم /
وظل طوال اليوم الثاني.

يظهر إبراهيم مع خلف في الشارع والمنازل أمام عين الجميع
وظل درويش في حيرها لأنه لم يفقه شيئاً من الذي يحدث.

وبهنسي غير مقتنع وطارق علم بالذي حدث من فاطمة لخلف

وقال لخلف كن حذر

وما من إبراهيم إلا أنه يريد أن يجمع الناس قبل الانتخابات بثلاث

أيام في صوان كبير ويظهر هو وخلف أمام الناس ووافق خلف

علي الفور علي هذه الفكرة ويكون هذا الجمع غدا في منطقة

القلزم وهي المنطقة المجاورة للكسابية وظلت فاطمة وطارق

يقنعون خلف أن لا يذهب خوف من إبراهيم ولكن خلف كان

مصمم وبالفعل في اليوم الثاني ذهب خلف إلي الديوان المنسوب

وكان كل الناس منتظره مجيء العضوين الجدد ليروا ماذا يحدث

وكان بصحبته طارق المحامي ورويش العمدة وبهنسي

واستقبلهم الناس بكل حفاوه وترحاب.

وعن فاطمة فأنها لم ترتاح قررت الذهاب لأول مرة الذهاب إلي
الديوان المنسوب وأخذت معها صفية لأنها لا تعلم البلاد
المجاورة للكسابية.

صفية / طيب هنروح إزاي المكان بعيد ومفیش مواصلات وأهل
البلد كلهم هناك ومش هنلاقي حاجة نركبها / فاطمة / طيب
وبعدين (صفية) الحمد لله أنا شايفة التوك توك بتاع سيد أبو يزيد
واقف هروح أجيبه يودينا (صفية) يا أسطي سيد يا أسطي سيد.

سيد/ عاوزه إيه يا ست صفية / صفية / تعالي والنبي ودينا
(القلزم) أنا والست فاطمة وخد اللي أنت عايزه / سيد / حاضر.

وبالفعل استقلت فاطمة و صفية مع سيد التوك توك

وفي طريقهم رأت صفية غوينم في طريقة إلي الصوان أنقبض
قلب صفية وقالت لسيد أسرع يا سيد شويه / فاطمة / مالك يا
صفية.

صفية / مفيش حاجة ولكن الخوف والقلق والحيرة امتلكت صفية
وبالفعل ذهبوا إلي الصيوان المنسوب ووقفوا بين الحاضرين
وصفية تراقب المكان حتى تري غوينم وخلف علي منصه الكلام
وإبراهيم يبعد عن خلف بعده أمتار وطارق بجوار خلف وفاطمة
تراقب خلف وفجأة نظرت إلي فراشه الصيوان وجدت رجل من
الخلف ومعه سلاح ويصوب سلاحه علي خلف ويصبر حتى
يستقر حتى يصيبه / فصعدت فاطمة إلي الأعلى حيث المكان

الموجود فيه خلف وصرخت أخرج من

هنا يا خلف وتتنظر نحو غوينم ولكن غوينم لم يتمهل وداس علي
الزناد فأرتمت فاطمة علي خلف وهي تقول حرام حرام واستقرت
رصاصه غوينم في قلب فاطمة وهي تصرخ حرام حرام وأرتمت
علي الأرض.

الكل في حالة زهول وبسرعة اختفي غوينم عن المكان وصفية
هربت من الخوف وحملوا الناس جثمان فاطمة إلي منزل خلف
وجاءت الشرطة واستدعت النيابة كل من الحاضرين والكل أجاب
إجابة واحدة بأنهم تفجأوا بالحادث الأليم.

وعن طارق المحامي / أتهم إبراهيم وقال فاطمة حذرت خلف من

إبراهيم وكلنا حذرنا وسئلت النيابة إبراهيم أجاب أنا كنت بجوار

خلف والناس تشهد / وعلشان فيه انتخابات

أيدت النيابة الحادث ضد مجهول وأمرت بدفن الجثة - وعن

صفية تبكي وليس قادرة أن تتكلم وأخذت أولادها وذهبت إلى بيت

خلف لتري مصالح الأطفال الصغار وخلف أصابه إحباط ونام

ملازم للفراش وجاء يوم الانتخاب.

طارق / يالا يا خلف علشان نري لجان الفرز.

خلف / أنا مش رايح واللي يحصل يحصل.

طارق / لا تكون موجود وأصرت صفية أيضا علي ذهاب خلف

للجان.

إبراهيم موجود من أول اليوم لينظر النتيجة.

ورجال صابر موجودة وتراقب الموقف.

وعند وصول خلف لجان الفرز أعلن أنه متنازل عن الانتخابات

لصالح إبراهيم وكانت مفاجأة للجميع وصار طارق وبهنسي في

وجه إبراهيم وأرتعد رجال صابر حامد / وخافوا من النتيجة

وكثير من الأهالي عندما عرفوا عن تنازل خلف تراجعوا ولم

يدلو بأصواتهم لأحد.

وذهب خلف إلي بيته في حالة سيئة للغاية ومازالت صفية تهدئ

من روح خلف ثم أخذ الأطفال بصحبة صفية وذهب ليقضي اليوم

بجوار قبر فاطمة.

وعن الانتخابات

بعد الفرز أخذ إبراهيم ٤٦ % من الأصوات.

فاز الحاج صابر حامد علي مقعد فئات مستقل بنسبة ٥٤ %.

بعد نتيجة الانتخابات مرض إبراهيم من شدة الحزن وذهب الحاج

درويش ليزوره ولكن إبراهيم لم يعد يريد رؤية درويش ووضع

في ذهنه أن درويش هو السبب الرئيسي في كل الخسائر

والخراب الذي حل عليه.

طارق عمال يبحث عن قاتل فاطمة رغم أن النيابة أيدت الحادث

ضد مجهول. خلف معتكف ما بين الأرض والمنزل .

صفية في بيت خلف تراعي الأربع أولاد وتتقي الله فيهم.

بهنسي يشن الهجوم علي الطغاة ويقصد إبراهيم بالفعل.

مكارم تراعي محروس وصعبان عليها

الحالة التي وصل إليها إبراهيم.

الحاج صابر أخذ عضوية المجلس وبالفعل قام علي فدان الأرض

مبني لمعهد ديني ومحمد وياسين عارضوا ولكن هو قال اللي

طمعان في حاجة أنا هديهالوا وأخيرا وقفوا معه وسارت الأمور

هادئة عند الجميع ولكن دوام الحال من المحال / ستهم الدلالة

رجعت إلي القصة القديمة دون استاءذان من أحد وظلت تشهر في

حق صفية مع خلف.

وأصبحت البلد والبلاد المجاورة ليس لهم أي سيرة غير حكاية

صفية مع خلف وتسرّب الخبر إلي أذان خلف وصفية وعلموا بكل

ما يحدث في البلد.

خلف في المنزل

يا صفية / أنت سمعتي الكلام اللي بيتقال عني وعنك / صفية /

منهم لله ما هو اللي ملوش ظهر ينضرب علي بطنو / خلف أنا

أخوكي (صفية) كفاية عليك كدا وأنا مكتوب عليه مفرحش زمان

أبويا مات وأنا في بطن أمي وأبويا كان غريب ملوش حد هنا وأنا

معرفش حاجة عن أهل أبويا مات من غير ما أشوفه وأمي كانت

مقطوعة من شجرة وماتت بعد ما ولدتني بشهرين وأبويا الحاج

جودة دفنها.

وأماك الله يرحمها خدنتي وربتي وكانت أم إبراهيم تضربني

وتشغلني ولما أنته سافرت مبقاش ليا حد بعدك وبعد موت أبوك

ولما أمك

ماتت قلت أروح فين جاني الحاج جمعة الله يرحمه وطلبني

للجواز قلت أهو يلمني وأهو راخر خد ديلو في أسنانه وراح

مطولش وأنا أهو أخاف أروح بيتي إبراهيم ياذيني قلت أفضل

عندك وربنا أداني كمان ولد وبنت والناس مش سيباني في حالي /

وهيا تبكي وتدعي علي نفسها بالموت.

خلف يهدأ من روعها / صفية الكلام دا ما ينفعش أنا لازم أشوف

حل مع ستهم الدلالة وأعرف مين بيخليها تقول كده (خلف) ما

ينفعش أي مشكلة هتعملها يبقى الكلام صح أصبري / صفية /

خلاص أنت مش مأمني علي محمد وزينب معايا / خلف / طبعا

نول ولادك / صفية / خلاص

أنا هاخذ ولادي الأربعة وأمشي.

ولما أستقر في مكان معرفك / خلف / إزاي وهتروحي فين /

صفية مصممة وخلف مش مقتنع ولكن أمام رغبة أولاده وافق

وقال هية هتروح فين مفيش غير بيتها وأنا هعمل محضر في

إبراهيم بعدم التعدي علي صفية / وبالفعل أعطي صفية مبلغ من

المال وتركها تخرج ومعها الأربع أولاد.

قص خلف ما حدث من صفية لطارق فقام طارق علي الفور بعمل

محضر سب وقذف ضد ستهم الدلالة وبالفعل محضر آخر في

إبراهيم بعدم التعدي علي صفية وقامت الشرطة بإحضار ستهم

ووجهت التهمة المنسوبة

لها وأخذ التعهد علي إبراهيم بعدم التعدي علي صفية.

وعن صفية إلي أين تذهب قررت أن تذهب إلي منزل الشيخ

بهنسي وطرق الباب / فتح بهنسي خير يا صفية / صفية / جاية

أقعد عندك في مانع / بهنسي / يا صفية معندياش أغلي من

العصايا والسبحة / صفية / متخافش يا إيه معايا فلوس ومليش

حد غيرك هو أنا زمان لما كنت أزعل مش كنت بجيلك / بهنسي

/ يا بنت ده أنتي بنتي ربنا يجازي أولاد الحرام البيت بيتك وأنا

أبوكي / صفية / طبعاً طبعاً / بهنسي / أنا خارج بره وأنتي

عليكي بقا تجيبي لحمة من سمعة الجزار وتعشيني أنا كنت جايب

كيلو أمبارح وخلص.

صفية / بتقول أمتي يا عمي بهنسي.

بهنسي / من أسبوع / صفية تضحك قول من عشر سنين سمعة

الجزار مات من عشر سنين يا عم بهنسي ومرت الأيام في هدوء

لمدة ست شهور وكانت صفية أتمت أوراق سمير وحسنين ومحمد

لدخولهم المدرسة.

وجاء أول يوم للدراسة وخرجت صفية مع الأولاد لتطمئن عليهم

وتقابلت مع مكارم التي هي أيضا تذهب مع محروس في أول يوم

له في المدرسة وزينب تقول لصفية وأنا يا ماما مش هروح

المدرسة وقالت صفية لزينب يا حبيبتني أنت لسة صغيرة وبعد

سنتين هجيبك.

وبعد أن اطمئنوا كل من صفية ومكارم علي الأطفال وأوصوا

المدرسين عليهم ذهبت صفية مع مكارم لتشرب معها الشاي

وتبادلوا الأحاديث وفجأة مكارم تقول لصفية الأولاد يقولوا لكي يا

ماما صفية / أنا فعلا أمهم / مكارم أنا عارفه وليه ما تبقيش أمهم

فعلا / صفية / تقصدي إيه / مكارم / مانتي عارفه قصدي بدال

منتني قاعدة في بيت بهنسي ما تتجوزي خلف ويبقا خلاص /

صفية ويبدو أن الحديث علي كيفها / علشان تبقي إشاعة ستهم

صح / مكارم بدان في جواز في الحلال خلاص وهو بهنسي لافي

ياكل / صفية / عمي بهنسي راجل طيب / بس خلف مش مخلينا

عاوزين حاجة.

وسألت صفية مكارم عن حال إبراهيم قالت أهو علي طول قاعد

في الغيط أو مع درويش.

صفية / ربنا يهدي / ورجعت صفية إلي المنزل وجدت خلف

باس مع عمي بهنسي ويريد أن صفية ترجع للعيش في بيت

خلف ولكن صفية رفضت بشدة وقالت كفاية اللي حصل أنا ما

صديقت الناس سكتوا عن سيرتي / بهنسي / ياسي خلف ما هي

برادو في بيت أبوها / خلف / أنا عارف بس مايقاش عندي

الخير دا كله وأولادي محرومه منه.

بهنسي / وأنت لما بتجيب حاجة أحنا بنمنعك هات ومالكش دعوة

/ صفية / دول أولادي ومش هيمشو معاك طول منا عيشة /

خلف / ما هو دا مش حل / بهنسي /

خشي جوا يا صفية / دخلت صفية وتقدم بهنسي من خلف / وقال
أسمع يا خلف الكلام دا ماينفحش ماتتجوز صفية / خلف / يا ريت
/ بهنسي / آمال مستتي إيه / خلف / أنا موافق بس صفية ترضي
/ بهنسي / سيب الموضوع دا علي الله ثم عليه / وترك خلف
المكان / ونادي بهنسي علي صفية ، صفية نعم يا عمي بهنسي /
بهنسي / خلف خطبك مني / صفية / إزاي / بهنسي / هو دا اللي
حصل وصفية ونظره الفرح في عينيها أنا راحة أجيب الأولاد من
المدرسة وظلت مع نفسها تفكر وترسم المستقبل الوردي أمام
عيناها وذهبت إلي مكارم لتقص عليها ما حدث.

مكارم / علمت بكل شيء من صفية ورحبت بالفكرة وقالت لازم

يعمل لكي فرح كبير /

صفية / فرح / مكارم / أيوه فرح علشان الناس تعرف قيمة

صفية وتعرف أن الكلام اللي أتقال عليها غلط / صفية / اقتنعت

برأي مكارم وقررت أن تضع الشروط وبالفعل ذهبت إلي

المدرسة وأخذت الأولاد ورجعت إلي منزل / الشيخ بهنسي -

عاد إبراهيم إلي المنزل وقصت عليه مكارم ما حدث من صفية

وخلف / ضحك إبراهيم ضحكة شيطان وقال / بقا بنت الراجل

اللي منعرفش له مله عايزه تكوش عل كل حاجة / مكارم / حرام

يا إبراهيم صفية غلبانه وتعبت ومش لاقية بخت / إبراهيم علي

جثتي لو حصل / مكارم / يا إبراهيم خلي أبناك الوحيد يحب أولاد

عمه أنا مشيت وراك كنا هنخسر كل حاجة / إبراهيم / يعني شقا

أبويا تاخذه

وحدة زي صفية / مكارم / بدل ما تحارب أخوك أقف معاه

والناس تعمل لكم حساب (إبراهيم) إنشاء الله. وفي المساء ذهب

خلف إلي منزل بهنسي / خلف / سلام عليكو / بهنسي وصفية

يردو السلام وجلس خلف بجوار بهنسي.

خلف / يا عمي الشيخ أنا طالب أيد صفية.

بهنسي / أطعها إزاي / يضحك خلف ويقول يا عم بهنسي دا مش

هزار أنا بكلم جد. تتدخل صفية / أنا موافقة بس ليا شروط.

خلف / شروط شروط إيه .

بهنسي / أول شرط اللحمه أكلها لوحدي وأبات معاك يوم الدخلة.

صفية / يا خلف أول حاجة عاوزاها فرح (خلف) إزاي / صفية

/ وثاني حاجة ترد كرامتي أدام الناس.

خلف / أعمل إيه يعني / تجيب ستهم الدلالة أهى طلعت من

السجن وتقول مين اللي خلاها تقول كده عليه وتجيب درويش

العمدة والحاج صابر حامد والأستاذ طارق المحامي وتيجي

تخطبني من عمي بهنسي / يرد بهنسي / وأنا مش هوافق.

خلف / كل دا ممكن بس حكاية الفرع دي.

بهنسي / يا سيدي بقالنا كتير مفرحناش مش حرام لو فرحنا يوم

- خلف ماشي في حاجة ثانية / تجيب مطرب من مصر / خلف

ماشي / ووافق خلف وباتت صفية فرحانة وعمي بهنسي ذاع

الخبر مع صلاة الفجر وكانت سيرة خلف وصفية مع طلوع

الشمس في كل مكان.

وسمع إبراهيم كل الأحداث فأشتعل في صدره النار من صفية /

ونادي إبراهيم علي مكارم وسألها عن الأخبار دي صح ولا غلط

وجد مكارم فرحانه لصفية هيا ايضا وزاد النار في قلب إبراهيم /

وفي غفوه كان بهنسي مش موجود عمال يلف في البلد ويحكي

حكاية صفية مع خلف / ويقول خلف هيجيب كبار المنطقة ليا

علشان أوافق علي جوازه من صفية رآه إبراهيم بهنسي مندمج مع

الناس قال (فرصه) وراح لصفية في بيت بهنسي.

إبراهيم مع صفية

دخل إبراهيم البيت فجأة دون إذن وتفجأت صفية بإبراهيم /

ضحكت ضحكة سخرية وقالت تاني يا إبراهيم / إبراهيم / الحاج

يا بنت.

صفية / واللي عارف ربنا يدخل علي وحده ست من غير استئذان

/ إبراهيم / وأنتي خلتي حاجة ما عملتهاش / صفية / أنت عايز

إيه يا إبراهيم / إبراهيم / شيلي من راسك موضوع الجواز بتاع

خلف / صفية / ليه وعشان إيه / إبراهيم / عايزا الأرض والمال

وأنتي جربوعه (صفية) وأنت إيه مزعلك ، أنا مش زعلان إيدلو

ولاده ياخداهم ويروح عند الخواجات وأنتي لو عايزة جواز في

ألف واحد غيره (صفية) مش مرتاحة لكلام إبراهيم وحست أن

إبراهيم طمعان في أرض خلف نظرت له وقالت / وأنا خلف

ماسفرش ومصصم علي جوازة مني أي المطلوب / إبراهيم أنا

خربت من تحت رأس خلف

قبل ما يقول يا جواز يديني الـ ١٥ فدان ومصارييف الانتخابات

وخدي في بيتك وأنتم أحرار / صفية / طاب وأن سافر إبراهيم ليو

عايز جواز العرسان كتار / صفية زي مين يا إبراهيم (إبراهيم) أي

حد تشاوري عليه / صفية / أنا شاورت وخلص / إبراهيم أنت

مصممة (صفية) أسمع يا إبراهيم العين شوية ميه وأن جمدت بقت

حجر / إبراهيم / يعني إيه / صفية / العيال نايمة ومفيش حد غيري

أنا وأنت / إبراهيم / يعني إيه / صفية / أبعد عن طريقي أنا وخلف

/ إبراهيم / وأن بعدتش / صفية / هقول علي كل حاجة / إبراهيم /

حاجة إيه / صفية / فاكّر غوينم الحرامي لما جالك بالليل / إبراهيم

وكان سمع صوت المدفع غوينم مين / صفية / غوينم يا إبراهيم لما

كان عزوز عيان أنا حطيت لعزوز سلمكه

في الأكل لما سمعتك بتتصل بغوينم وسهرت بالليل لحد ما سمعتك

بتقوله أقتل خلف وأما مرضش أعرفك أني عارفه وغوينم جه

يقتل خلف جت الرصاصة في فاطمة.

إبراهيم / دا كذب / صفية / خلاص هقول للحكومة وتجييب غوينم

ويا رب تتطلع برئ / إبراهيم / يا بنت الكلب (صفية) تبعد عن

طريقي وطريق خلف / خرج إبراهيم من منزل بهنسي في حالة

سيئة جدا للغاية وخايف علي نفسه وقال لنفسه هعيش مهدد تحت

رحمة مرة إزاي كرامتي ضاعت وكل شوية هتهددني أعمل أي

أعمل أي وظل يكلم نفسه ويقول خلف معاك فلوس بالكوم وتيجي

واحدة زي دي تأخذه ما ينفعش.

طب إزاي خلف مع نفسه في المنزل

ينظر لصورة فاطمة / ويقول سامحيني يا غالية أنا غصب عني

الناس مش سايباني في حالي والشبهات لفت حواليا فكان لازم

أعمل كدة / فاطمة وكأنها خرجت من صورتها تضحك وتقول يا

خلف صفية بنت حلال أتجوزها وخلي بالك منها وفجأة وجد أبوه

الحاج جوده وأمه واقفان أمامه أيضا وفاطمة بينهم وفي نفس

واحد خد بالك من نفسك يا خلف وظلوا يرددوا في هذه العبارة

مرات عديدة ثم اختفوا وخلف ينادي عليهم فلا مجيب وذهب خلف

إلي الحاج صابر حامد والأستاذ طارق وأيضا درويش العمدة

وأعلمهم

بطلب صفة والناس رحبت بالفكرة علي الرحب والسعة وأرسل

إلي ستهم الدلالة حتى تأتي وتقول الحقيقة أمام الناس ورفضت

ستهم الحضور وذهب خلف بنفسه إلي ستهم ليعرف سبب عدم

تخلفها عن قول الحقيقة أمام الناس وعلم من ستهم أن الذي دفعها

إلي ذلك هيا مكارم زوجة إبراهيم وأنا أخذت جزائي من الحكومة

/خلف / لازم ترضي ضميرك أدام ربنا والناس ولو عايزة

فلوس خدي بس أنتي تعملي عمل خير عشان ربنا يرضي عنك

وبالفعل أقنع خلف ستهم بأن تكون موجودة في المساء في منزل

عمي بهنسي لتشهد بالحقيقة.

خلف ذهب إلي الحقل وجد إبراهيم

فألقي عليه السلام إبراهيم تائه مشغول من كلام صفية / فظن

خلف أن إبراهيم مريض فرجع لأخيه وقال / يا إبراهيم أحنأ

ملناش غير بعض أحنأ أخوات زعلان مني ليه / إبراهيم /

وهزعل منك ليه أنت عملت حاجة تزعل / خلف / أن كان علي

الانتخابات أنا أتنازلت لك وأن كان علي الخسارة أنت خسرت

أمال أنا خسرت مراتي وحسبي الله ونعم الوكيل في اللي عملها /

إبراهيم أنت مخسرتش حاجة أنا خسران أرضي ومعنديش غير

عيل واحد ومتعلمتش زيك وأبوك طول عمره بيكرهني أنا وأمي

وأنت طول عمرك عايم علي وش الفتة.

وحظك أحسن مني في كل حاجة وتقولي ما خسرتش أسمع يا
خلف أنت من طريق وأنا من طريق طول مانتة عايز تاخذ صفة
/ أنت لي بتكرها / إبراهيم / دي حية إن كنت عاوزنا نبقا
حبايب خد ولانك منها ولازم هيا تسيب البلد / خلف / طب ليه /
طبعا إبراهيم خايف علي نفسه ومش قادر يقول حاجة وكده صفية
مسكه زوله علي إبراهيم ومش هيقا له هيبة في البلد ثاني / قال
إبراهيم لخلف هيا مش من مقامنا / خلف يا أخي كلكم لأدم وأدم
من تراب / إبراهيم مصمم وخلف مش موافق وأنتهي الحوار
علي تصميم خلف علي الزواج وإبراهيم يرفض.

وفي المساء في منزل بهنسي

صفية انتهت من إعداد الطعام علشان الضيوف وبهنسي جالس

منتظر مجيئ الضيوف ونادا يا صفية / صفية / نعم / أنتي

طبختي اللحمه كلها صفية أه يا عم بهنسي ومتخافش الخير كثير /

بهنسي / أنا بحب أتعشي مرتين / صفية تضحك ثلاثة يا عمي

بهنسي / وفجأة الباب يطرق فتحت صفية / فكان كل من / طارق

المحامي والعمدة درويش / والحاج صابر حامد / وشيخ البلد

عباس وستهم الدلالة ومعهم خلف والمفاجأة هني كانت أن موجود

معهم إبراهيم / قال بهنسي مرحب مرحب وكل واحد منهم أخذ

مكانة في منزل بهنسي وجلس وتبادلله الأحاديث

وصفية دائما ثرحب بإبراهيم / وقالت صفية مرحب يا ستهم
فوقفت ستهم تبرر موقفها فقطعتها صفية قائلة أنتي مدام جييتي لحد
عندي يبقا أحنا أخوات واللي فات مات / شكر الجميع هذا الموقف
لصفية وتكلموا في ميعد الفرح وكان كلمة فرح نزلت مثل
الصاعقة علي أذان إبراهيم وهو يقول فرح إيه هما صغار دا كل
واحد منهم معاه اثنين / ترد صفية قائلة لازم فرح يا إبراهيم وهي
تنظر له (قال) ماشي فرح فرح / بهنسي النهاردة أيه طارق
الأربعاء بهنسي الحنة بعد أسبوع.

خلف لأه بكرة وقرعو الفاتحة وسمع أهل البلد زغاريد ستهم

الدلالة

تخرج من بيت بهنسي وعلم الجميع بخبر زواج خلف من صفية

وأرسله إلى مأذون البلد الحاج صبحي شعبان وعقد القران في

الحال وقام الجميع في بهجة وسرور / ولكن إبراهيم كان الغيظ

ممتلكة خصوصا بعدما صممت صفية علي الفرح أمام الجميع ولم

يقدر أن يرد عليها.

خلف وطارق

ذهبوا ليعدوا للفرح وعمل اللازم لأن الوقت ضيق لازم يكون كل

شيء جاهز في الصباح شيخ البلد عباس يعمل صوان وكهربه

ويجهز اللازم العمدة درويش يرسل دحروج بدعاوي لأهل البلد

والبلاد المجاورة ويدبح الدبايح طارق يذهب لاحتضار فرقة من

مصر وستهم الدلالة عليها

إحضار فستان الفرح وملابس جديدة للأطفال وإحضار أيضا
جلاية جديدة لعمي بهنسي أتقفوا علي كل هذا وعن إبراهيم كان
خائف علي نفسه وجلس وحيد في غرفة الضيوف مع نفسه يفكر
ماذا يفعل حتى يتقي شر صفيهة - قال إبراهيم لنفسه أنا لو سبت
صفية هتبقا كرمتي في التراب كل شوية تهددني ومش بعيد تبلغ
الحكومة ومعهم طارق المحامي وكل ما تعوز حاجة هتفكرني
بالماضي يبقا لازم أمشي من البلد أحسن وفجأة طب أمشي لي هيا
هتكون أغلي من مين من أبويا ولا من خلف هية اللي فتح ترتبها
بأيديها

أنا مش عاوز دم بس هيا اللي عاوزة كده وقام وأتصل علي

غوينم وقال له أنا منتظرك دلوقتي حالا دنادي علي عزوز /

عزوز نعم يا حاج (إبراهيم / روح من دلوقتي عند خلف شوفه

ليكون عاوز حاجة وخليك عنده ماتجيش إلا بعد الفرح ما يتم

وقول له أن أنا بعثك تقف معاه / عزوز وهو مش مصدق حاضر

يا حاج وذهب عزوز إلي بيت خلف وخلف مش مصدق وقال

ماشي / وظل إبراهيم ينتظر حتى وصل غوينم / غوينم هو أنت

دائما كدا تطلبني الفجر / إبراهيم للضرورة أحكام وأنا طالبك المره

دي عشان نفسك وأنا خايف عليك / غوينم / يعني إي / إبراهيم /

صفية شفتك وأنت بتقتل فاطمة وعشان هية

عازرة تتجوز خلف مبلغتش وفضلة ساكتة لحد الأمور ما هدبت

وجبت ليه وقالت إذا كنت مش هتجوزني خلف هقول الحقيقة

فضلت أقنع في خلف لحد ما وافق.

(غوينم) ولما أنت عايز تجوزها لخلف بعث ليا لي / إبراهيم مسا

هو أنا كان لازم أعمل كده أدام الناس علشان بيقا مليش يد في

حاجة لما صفية تموت ولما عرفت أن الفرح بكره بعث لك /

غوينم / وهي فيه دلوقتي / إبراهيم / في بيت بهنسي بس دلوقتي

ماينفesch خينا بكره في وسط الفرح وأنا أكون موجود جنب خلف

/ غوينم / وهتدفع كام / إبراهيم / أنا بعمل علشان خايف عليك

عايز تدفعني كمان.

غوينم / أديني حتى لو ثمن الرصاص العملية زفت.

إبراهيم / ماشي أدى ألف جنيه علشان خطرک.

وترک غوينم المكان واستراح إبراهيم ونادا على مكارم وقال لها

بكره من بدري روى وخليكى جنب صفية دي وحيدة وملهاش

حد غيرنا / وأنا من بدري هكون مع خلف مانا زيه أبوه.

فرحت مكارم وقالت الدم عمره ما يبقا فيه وفي اليوم الثانى وهو

يوم الخميس مساء أجمع كل الناس فى فرح خلف وضرب النار

مثل المطر والكل موجود فى بهجة وسرور وصعدت العروس

الكوشه ويجوارها مكارم وخلف جالس بجوار صفية وعن جانبه

إبراهيم

ومن وراءه صديق عمره طارق عبد الغفور وبهنسي مبتهج كأنه

بدر في ليلة تمام والأطفال واقفون بجوار العروسين وعلي أسهم

محروس ابن إبراهيم والكل في بهجة وسرور ووقف بهنسي يحيي

الفرح والموجودين ودحروج يلعب بالعصايا وصعد المطرب

حسن الأسمر ومعه بعض الراقصات يغني والكل مبتهج ومسرور

وصعدت أيضا ستهم الدلالة ترقص أمام العروسين في بهجة

وسرور وفجأة نظرت صفية في الحاضرين وجدت غوينم يصبوب

البندقية نحو المسرح فظنت أنه يريد قتل خلف فصرخت ووقفت

بسرعة شديدة وتقول حرام

فانتفض خلف من مكانه وارتمي علي صفية في حالة دهشة ولكن

رصاصات غوينم الغادرة خرجت في تلك اللحظة التي ارتمي فيها

خلف علي صفية وباتت رصاصات غوينم بسرعة سريعة في

ظهر خلف بين الحاضرين ومع صوت الجميع خرج غوينم من

الفرح ولكن طارق أخرج مسدسه المرخص بعد أن رأي القاتل

يجري وضرب رصاصه في الهواء ارتعد غوينم وهو يجري

وظن أن أحد يتبعه فكان يجري خائف وينظر خلفه وفجأة كان

هناك سيارة تجري من الخلف علي الطريق ولم يسيطر السائق

علي نفسه مع حركات غوينم الغير منتظمة وكبت السيارة فوق

كل جسد غوينم حيث

اختفت معالمة / الفرحة (

أنقلب إلى محزنة شديدة للغاية بموت خلف وانقلبت الزغاريد إلى

هتوت نديب ونحيب وصفية في حالة لا يرسى لها.

وبهنسي بيكي مثل الأطفال وأطفال خلف يمسون بأبيهم وهو

مطروح علي الأرض ويبكون وخلف يلفظ أنفاسه الأخيرة ويمسك

بيد أولاده وبيمسك صفية باليد الأخرى ويقول خذي بالك من

أولادي يا صفية بيعي البيت والأرض وأمشي من هنا مش

هيسبوكي في حالك ويقول لطارق متسبهومش يا طارق / وصفية

تقول مش هسيب دمك يضيع يا خلف ذي دم فاطمة وهذا الكلام

يقلق إبراهيم.

وبالفعل جاءت الشرطة ولفظ خلف أنفاسه الأخيرة بين الحاضرين

وحملت الشرطة جثمان خلف وأمرت بدفن الجثة في الصباح وفي

عودة الشرطة وجدت جثة غوينم علي الطريق واستعمت الشرطة

كل الحاضرين وسألت عن الحادث فالكل أجاب :

حدث هذا فجأة وأيدت الواقعة ضد غوينم ولكن لا تدري لماذا

واتهمت صفية إبراهيم ولكن الكل أثبت أن إبراهيم كان موجود

عند خلف ساعة القتل وتحقيقات حتى الصباح وأنشغل الجميع

بدفن الجثمان وعمل إبراهيم صوان كبير مكان صوان الفرح

وجلست صفية تستقبل عزاء السيدات بالداخل ولكن كانت الدنيا

سوداء

في عين صفية ولا تدري ماذا تقول فكانت تردد عبارات غريبة

وتتدب بختها والأطفال تأخذه مكارم ولم يقبلوا بأن يتركوا صفية

وصفية بين الناس تقول / هذه الكلمات :

أفرحي أوي يا ترب وأفتحي بابك

وبائي حزينة يا بلد ما راح زين شبابك

والناس تنظر وتبكي

وقالت أيضا قالوا البخت بيتشري روحك أشرتيت

بختي بيضت مخدتي علشان أنام

أسودت علي بختي

وقالت أيضا قالولي الفرح بالقنطار قلت حزني أنا بالكوم

والناس كلها فرحانة وأنا مفرحتش يوم

وتردد صفة في هذه العبارات ومكارم مازالت تهدئ فيها وفي
الخارج اتهامات أهل البلد تشير علي إبراهيم من اللي سمعوه من
لسان صفة.

والعزاء منصوب والكل يبكي دم علي خلف وأصبحت البلد كئيبة
والحزن مخيم علي البيوت / وبهنسي ظل يبكي بين الناس ويقول
/ خلف دا أبني وأغلي من محروس أبني اللي سافر وسابني بعد
أمه مماتت ولما خلف جاء قلت ربنا عوضني وهو فعلا أبني /
وينادي / تعالي يا خلف يا خلف تعالي ولا خدني معاك هقعد لمين
ويبكي.

حتي جعل الناس تبكي من أجله ما أشد هذا حزن وهو ينادي من
قلبه تعالي يا خلف تعالي يا خلف أنا أبوك.

وأنتهت فترة العزاء

وبعد مضي شهرين صفية تجلس في بيت خلف ومعها عمي

بهنسي والأربع أولاد وطارق المحامي يتردد عليهم من وقت

لآخر وكان معه توكيل من صفية فاستخرج إعلام وراثته شرعي

وأثبت فيه أن ورثة خلف الشرعيين هم زينب ومحمد وصفية التي

لم تتجب من خلف ويبدو أن هذا الموقف جعل إبراهيم يثور وقال

كده مينفعش أنا هاخذ أولاد أخويا وأنا أكون الواصي الشرعي

عليهم / وقبل أن يتخذ أي قرار أرسل للعمدة / درويش وقص

عليه ما يدور في بيت خلف وأنه عاوز يأخذ أولاد أخيه.

وأن كان علي صفية تاخذ حقها الشرعي فلوس وتاخذ عيالها من

جمعة وتلزم بيتها أو

تأخذ ثمن البيت وتترك البلد وخصوصا أن الناس ابتدت تتكلم عن

علاقة جديدة بين صفية وطارق / وبالفعل ذهب درويش إلي

منزل خلف / وقابل صفية وكان موجود في هذا الموقف طارق /

وعمي بهنسي وقص العمدة طلب إبراهيم / فثارت صفية من كلام

درويش وقالت / تركي منزل خلف علي جثتي ولم أترك الأطفال

/ وعلي الإشاعة اللي طالعة بيقا طارق له مكتب لما أعوزه

هروح له بنفسي. طارق / قانوني إبراهيم يكون واصي علي

أولاد خلف مع الخصوص إنك لم تتجبي من خلف.

بهنسي / أنا هروح لإبراهيم وأشوف معاه حل.

طارق / إبراهيم الموضوع مش موضوع أطفال الموضوع غير

كده خالص.

وأهو دلوقتي عايز يعمل إشاعة جديدة والناس هتقف معاه / عمي

بهنسي / أنا ممكن أقطع الإشاعة دي / صفية / إزاي / بهنسي /

أتجوزك بس لأ / صفية / لأه ليه / بهنسي / أخاف علي عمري

معنديش غيره / صفية / إبراهيم دا مش بني آدم زينا دا قلبه من

حجر حجر إيه (قلب من فولاز).

أنا بقا اللي هقف له / درويش يا بنتي ما تمشيش ضد التيار /

صفية وأنا مش هسيب ولادي همسة هيكونو عند إبراهيم أغلي

من خلف / طارق / الكلام دا ملوش لازمة / درويش فحاول هو

يكون واصي علي الأولاد ويشوف مصالح الأرض وأنتي تربيههم

/ صفية أنا موافقة / درويش هشوف

وَأُرد عليكِ.

درويش مع إبراهيم

درويش يا إبراهيم أيه الموضوع بالضبط أنت عاوز الأرض ولا

صفية / إبراهيم يا درويش أنا مش بتاع جواز - أنا عايز ولاد

أخويا يتربو في حضن عمهم ويطلعو بيحبها بعض زي خلف

مكان عاوز / درويش مش مقتنع ويقول حقك / درويش في حل

ثاني - إبراهيم خير ما تعمل واصي علي الأولاد وتدير مصالحهم

وتسيب صفية تربيههم / إبراهيم / أنت عاوز الناس تأكل وشي

إزاي يعني / درويش مانتة كده هتدخل في مشاكل وصفية لسانها

طويل وعماله تبلبل بكلام مش كويس / إبراهيم هتعمل إيه يعني

هو في حد بيقتل أخوه.

درويش / علي العموم أنا خايف عليك / إبراهيم / متخافش /

طارق وصفية والشيخ بهنسي في منزل العضو صابر حامد /

وقصو ما حدث وعازين بصفة وديه إبراهيم يترك صفية تراعي

الأولاد وقام العضو بواجب الضيافة وأرسل إبراهيم أن يحضر

في منزل الحاج صابر / وبالفعل أتى إبراهيم ومعه درويش قال /

صابر / يا حاج إبراهيم أولاد خلف لسه صغار ومتعلقين بالسست

صفية ومش عاوزين نفسيتهم تتحطم أكثر من كده وكفايه عليهم

اللي شافوه (إبراهيم) يعني أسيب لحمي لحد غريب دي حتى تبقا

عيب / بهنسي / صفية بالنسبة لك يا إبراهيم مش غريبة دانتوا

أخوات / درويش خليها واصي علي الأولاد وصفية تشوف

مطالبهم.

طارق ، وبكدا نبقا راضينا جميع الأطراف. إبراهيم أنا مش
موافق أنا عاوز أعلم أولاد أخويا كويس. بهنسي / هتعلمهم إيه دنا
خايف عليهم منك. درويش / يا جماعة عايز حل يرضي
الطرفين. صفية / لو حكمت اخدهم وأهرب بيهم. الحاج صابر يا
إبراهيم / أنا مليش عندك خاطر / إبراهيم - اللي تشوفه يا حاج /
صابر / صفية تاخذ حقها الشرعي في الميراث وإبراهيم يكون
واصي علي الأولاد وصفية تقعد في بيتها ومعها الأولاد وتمضي
إقرار أنها مسئولة عنهم وإبراهيم يدفع مصاريف بصفة شهرية
وكل يوم جمعة الأولاد يقضوا اليوم عند عمهم وأحنأ نمضي
شاهدين ، فرحت صفية لهذا الكلام ووافق إبراهيم وسأل صفية

عن المال اللي عند خلف سيوله خلف

الأرض والمنزل وقال طارق علي الفور ولم يجعل صفية تردد /

الأرض باسم خلف والمنزل أيضا وفي ٢ مليون جنيه باسم صفية

في البنك من شهرين قبل موت خلف وعماره في شبين القناطر

مسجلة باسم صفية أيضا وفيه ٢ مليون وديعه باسم محمد ومليون

باسم زينب وأنا عملت الحاجات دي أنا وخلف قبل موته بشهرين

/ ونزل الخبر علي قلب إبراهيم ودرويش مثل الصاعقة وحقد

درويش علي صفية وكانت مفاجأة للجميع / وقال طارق أيضا في

متين ألف باسم عمي بهنسي في البنك / فرح بهنسي ودعا لخلف

بالجنة / إبراهيم والشر يطير من عيناه ومفيش سيوله في البيت /

صفية فيه ٥٠ ألف / درويش / وأنتي عايزه حاجة ثاني يا ست

هانم.

صفية / تستغرب عجائب هي فين الست هانم دي.

بهنسي / أنتي الست هانم وأنا سعت البيه.

الحاج صابر / نكتب الإقرار يا إبراهيم.

إبراهيم أكتب / طارق قبل ما تكتب فيه حاجة ثاني / بهنسي أن

كان فيه ليه حاجة قولها بيني وبينك عشان في ناس عينها وحشه.

طارق الست فاطمة لما إبراهيم أتهمها بسرقة فلوس وعرفت أن

صفية بريئة كتبت لها مبلغ ٧٥٠ ألف جنيه وحببت تعمل خير

كتب ٢٥٠ ألف باسم عمي بهنسي وقبل ما يعرفوا ماتت وأنا

صبرت لما أشوف إيه اللي هيتم / درويش يكاد أن يموت غيظ

وإبراهيم يضرب كف علي كف وبهنسي يقول / يا حاج صابر أنا

عاوز أمسك عمده.

وكتب طارق الإقرار وأنصرف الجميع.

وإبراهيم ودرويش يكادو يموتو غيظا وبهنسي يضحك ويقول أنا

العمدة الجديد يا ولاد.

ذهب درويش مع إبراهيم والقسوة الحقد علي صفية وبهنسي تملأ

قلوبهم وإبراهيم كاد أن يجن وظل يصرخ ويصيح من شدة الألم.

حتى دخلت مكارم ومحروس / مكارم / في أيه يا حج درويش /

درويش / مش عارف من ساعة ماجينه من عند الحاج صابر

وهو بيكلم نفسه واستدعت مكارم الدكتور شوقي الأسود وقام

بالكشف علي المريض وقال عنده إنهيار عصبي شديد للغاية

ويلزمه راحة تامة وأدخل عزوز إبراهيم غرفة نومه ليستريح.

وسألت مكارم درويش عن اللي تم وأخبرها درويش بما حدث

وهو متغاض ولكن مكارم قالت صفية بنت حلال وتستاهل أكثر من

كده ووجد درويش مكارم متعاطفة مع صفية / قال / طيب

وبهنسي ضحكت مكارم وقالت بهنسي / يا ريت الدنيا ذي بهنسي

دا راجل بركة للبلاد / يا ريت الدنيا زي بهنسي دا راجل بركة

للبلاد / درويش أنا ماشي وأبقي طمنيني علي الحاج.

في منزل خلف. صفية / يا زينب أنتي ومحمد أخوكي كل يوم

جمعة تروحو تلعبو مع محروس طول النهار وتيجوا المغرب /

زينب / أنا مش بحب محروس دا يا ماما. صفية / محروس أبن

عمك وبحبكم وأنتم كمان تحبوه / محمد / هنروح بس سمير

وحسنين ييجو معانا / صفية / روحو بس مره أو اثنين

وبعد كده يبقوا يروحو معاكو / الأطفال / حاضر يا ماما.

بهنس / زمان إبراهيم هيموت دلوقتي ربنا يرحمك يا خلف أنته

والست فاطمة / صفية / فاطمة الله يرحمها خوجاية صحيح

وعملت اللي ما يعملوش أخ / بهنسي / أنتي مش عارفه حاجة /

صفية فيه إيه يا عم بهنسي / بهنسي لما شافتني قالت هو دا /

صفية / هو إيه / بهنسي اللي يحكم أمريكا أمال إيه / طارق يا

جماعة دلوقتي لازم صفية تروح بيتها وتسلم البيت والأرض

لإبراهيم / صفية. / من الصبح همشي علي هناك / طارق / بيتك

دلوقتي ما ينفعكيش اشتري بيت جديد / وأنا خلف مدني

٥٠٠٠٠ ألف سيوله عندي يمكن كان قلبه حاسس نشترى منهم

بيت وتعيشي فيه.

بهنسي وماعنش ليه حاجة معاك تاني / طارق يضحك ويقول /

ماعنش يا عمده. صفية / ممكن أخذ حاجة من هنا / طارق /

ممكن بس قبل محضر الجرد / بهنسي / وأنتي عاوزة إيه من هنا

/ صفية / صورة خلف وصورة فاطمة / طارق / ماشي خديهم /

بهنسي / يا صفية أنا من ضمن الممتلكات / صفية / يعني أيه /

بهنسي معاكي مطرح مطروحي / صفية / يا راجل يا عبيط دانتته

أبويا دا أنا مستتية أشوفك هتعمل إيه ولو ما قلتش أنت كنت

هاخذك غصب عنك / وهنا أدرك طارق أن صفية تجعل بهنسي

بمثابة أب فعلا وقال أنا ماشي / صفية / مش ممكن لازم تتعشى

معانا / طارق / مش عايز أتأخر علشان الناس ما تتكلمش علينا /

بهنسي / من النهاردة محدش

هيتلكم / طارق / عندك حق / ذهبت صفية لتحضير العشاء

وجلس طارق مع بهنسي يتبادلو الأحاديث وفجأة / بهنسي / يا

أستاذ طارق أنت ما تجوزتش ليه لحد دلوقتي / طارق / لسه

مالقيتش بنت الحلال / بهنسي يا بني أنت شاب كويس بتفكرني

بشبابي ونفسي أقولك حاجة / طارق / خير / بهنسي / أن كنت

مستغني عن عمرك أتجوز صفية / ضحك طارق وقال يا عمي

بهنسي صفية بنت حلال بس لو أنا طلبت الطلب دا هتقول علشان

فلوس / بهنسي / فلوس إيه لو أنته موافق سيب لي الموضوع دا.

طارق / يا ريت / ونزلت صفية بالعشاء ونادت علي الأولاد

والتمو جميع حول العشاء

وبهنسي يراقب عيون طارق ووجد عند صفية إقبال لنظرات

طارق فاستراح قلب بهنسي.

وفي الصباح فاق إبراهيم وأرسل لدرويش وذهبوا إلى بيت خلف

ليجرد محتويات المنزل وأرسلت صفية لطارق والتم الجميع

وبالفعل استلم إبراهيم المنزل والأرض وسأل عن الخمسين ألف

جنيه وأحضرتهم صفية / وقال بهنسي لصفية تعالي عندي لحد ما

نشوف هتقدي فين أستغرب درویش هيا مش لها بيت قالت صفية

هتشتري بيت واسع علشان الأولاد (درويش) فيه عندي أربع

قراريط في أول البلد مباني ببيعهم / طارق / بكام / درویش /

مش كثير متين ألف / بهنسي / ليه دا زبالة البلد فيهم.

وافق طارق علي قطعة الأرض في مدخل البلد وأخذ إبراهيم
المبلغ الموجود عند خلف وأعطى صفية مصاريف الأولاد وأخذت
صفية صورة خلف وفاطمة وملابسهم والأولاد وذهبت إلي منزل
بهنسي حتى ينتهي طارق من الشراء من العمدة / وبناء فيلا
صفية في مدخل البلد وما كان من صفية إلا أنها تريد أن تتعلم
قيادة السيارة حتى تستخرج رخصة قيادة وتشتري سيارة وظهرت
النعمة علي صفية وبهنسي وأنتهي طارق من إعداد الفيلا وذهبت
صفية إلي حياتها الجديدة وما كان من إبراهيم ودرويش من الحقد
علي صفية والحقد يمتلك قلوبهم فقررو تدبير مصيبة لصفية
ليزوجو بها إلي

السجن / وعن طارق تقدم رسمي لصفية وتزوجها أمام الجميع
وكان من إبراهيم أن أزداد حقد علي طارق ولم يقدر علي
الجلوس في المنزل وعن الأطفال أنهى العام الدراسي الأول
وكالعادة يذهبون كل يوم جمعة إلي منزل عمهم وكأنهم ذاهبون
إلي سجن ولكن هذا قدر الإطفال.

درويش مع إبراهيم الحقد يملأ صدرهم علي طارق وصفية وهم
عاجزون أمامهم وخصوصا بعدما ما تغير حال صفية للأحسن ثم
تزوجت محامي شاطر ولا يدرو ماذا يفعلوا بهم.

قال درويش / عندي فكرة إبراهيم بسرعة إيه درويش مش أنته
عايز تاخذ الأرض والبيت والفلوس اللي في البنك لإبراهيم طبعاً

/ درويش /

وڪمان صفية وطارق يدخلو السجن مؤبد أو إعدام / إبراهيم /

وهو متلف إزاي إزاي / درویش / هتدینی کام / إبراهيم بس

قول / درویش مضمنکش قول هتدینی کام / إبراهيم / عشر آلاف

/ درویش / هتأخذ كوم فلوس وأرض وبيت كبير وتسجن صفية

وطارق بعشر آلاف دأنته مفتری / إبراهيم / أمال عایز کام قول

بسرعة / درویش / ملیوووون / إبراهيم / إیه ملیون عفريت /

درویش براحتك / وعشان خطرک نص ملیون وییجی أدامی حالا

/ إبراهيم مش لما أعرف إزاي / درویش إزاي وإزاي وأزاي

وإزاي بس لما تیجی الفلوس أودامی.

إبراهيم هیموت من الفضول وعایز یعرف درویش صمم مش

هیتکلم إلا لما یشفوا الفلوس /

إبراهيم أحضر المبلغ بشرط لو الفكرة ما عجبته مش هياخد مليم
/ درويش وافق وهدد لو معجبتش وبعدين اتعملت هيشهد علي
إبراهيم / درويش وهو يعد المبلغ يقول ولاد أخوك مش عند
صفية ومعاك إقرار أنها مسئولة عنهم / إبراهيم / وإيه الجديد في
كده / درويش / العيال تموت ومانلقاش لهم جثمان يبقى صفية
هيا وطارق مسئولين عن مجايب العيال ونبلي عنهم ولما العيال
مانظهرش خالص ياخدوا سجن والناس تشهد أن صفية وطارق
مسئولين عنهم طول الأسبوع والعيال تموت في نص الأسبوع /
إبراهيم ويبدو أن الفكرة عجبته وقال في نفسه وبكده هياخد
الأرض والبيت والفلوس اللي في البنك وأخلص من صفية
وطارق.

ودرويش يراقب وجه إبراهيم وفجأة / إبراهيم وهنودي العيال فين

يا ناصح لو مباتو الحكومة ما بيخقاش عليها حاجة ويعرفو سبب

الموت كمان وممكن رجلي تيجي / درويش / هو أنا معنديش قلب

نقتل أطفال صغيرين ونروح من ربنا فين / ويبدو أنه أنتهي من

عد المبلغ ووقف أمام إبراهيم يستكمل حديثه وكان كلام درويش

علي قلب إبراهيم مثل العسل / إبراهيم طب وهنودي العيال فين /

درويش / عند ربنا / يبدو أن إبراهيم تعصب من كلام درويش /

فسر كلامك وكفاية ملوعه / درويش / لو دفنا حاجة في الأرض

حد يعرف عنها حاجة / إبراهيم / فسر يا درويش / درويش أنت

عليك تسحب العيال في أي ويوم غير يوم

الجمعة وتاخذهم وتقول لهم تعالو نذور أبوكو وهناك أكون أنا

فاتح القبر وندخل العيال ونسك عليهم ولما مايجوش يوم الجمعة

تروح تساعل عنهم أنت وحد معاك علشان يشهد وصفية مش

هتسالك عليهم لأنها هتخاف منك والعيال محدش هيعرف لهم

طريق جره وخلي الحكومة تدور وصفية وطارق يبقو يقبلوني /

إبراهيم يابن الحرام دي فكرة ما تخطرش علي بال إبليس /

درويش حلال عليه الفلوس / إبراهيم حلال يا عفريت.

وعن بهنسي مازال إمام بالمسجد ويصلح بين المتخاصمين وترك

منزله ومقيم مع صفية وطارق والأطفال تناديه يا جدو بهنسي.

بهنسي جالس علي الترعة

علي شاطئ ترعة البلد ومعه رجلين من كبار البلد يتحاورو في

بعض أمور خاصة بالعمودية / بهنسي / يقول لازم عمده البلد

يكون متعلم ويكون يقدر يفك مشاكل الناس وفجأة درويش العمدة

/ وايه كمان ياسي بهنسي (بهنسي) ينظر لدرويش ويقول وكمان

لو في مشكلة مادية يدفع من جيبه /الكلام معجبش درويش ترك

المكان ومشى / بهنسي / رايح فين يا عمدة / درويش رايح جنهم

/ بهنسي / طب سلم ليه علي قرايبك / ضحكت الناس / وهمه

بيقولوا يا ريت يا بهنسي تمسك العمدية / بهنسي يقول أه ويبقا

أسمي بهنسي درويش.

وفي يوم الجمعة ذهب محمد وزينب أولاد خلف كالمعتاد إلي بيت

عمهم إبراهيم وعلي غير العادة المألوفة وجدو عمهم إبراهيم في

انتظارهم وقد أحضر لهم ملابس جديدة وبعض من اللعب

والحلويات وقال لمكارم أن تعد طعام شهى للأولاد وكانت مكارم

تستغرب لحال إبراهيم فأنهذه غير المألوف منه وأخذ أولاد أخيه

يلعب معهم والأطفال تلعب مع عمهم في مرح وسرور ومحروس

أول مره يراه أبوه يلعب وزينب تبوس عمها وتقول أنت طيب

قوي يا عمي أمال جدو بهنسي بيقول عليك وحش لي / إبراهيم يا

بنتي بيقول كده علشان أنا عاوزكم تقعدو هنا مع عمكو علي طول

/ محمد محنا مع عمنا

باردوا وبيلعب معانا / إبراهيم / يا حبيبي طارق مش عمك ولا

صفية أمك أنا زي أبوك علشان أنا أخو أبوك / زينب هو أحننا

مش هنشوف بابا خلف تاني يا عمي.

(إبراهيم) يقول لمحروس روح شوف أمك خليها تجهز الأكل /

محروس يمشي / إبراهيم / بتقولي إيه يا زينب / زينب تقول هو

إحنامش هنشوف بابا تاني / إبراهيم / يبص لمحمد / عايز تشوف

أبوك يا محمد / محمد / هو اللي بيموت حد يشوفه تاني يا عمي

/ إبراهيم / أه / زينب ومحمد هما فين ودينا لهم / إبراهيم اللي

عاوز يشوف أبوه يسمع كلامي / محمد وزينب حاضرين يا عمي

إبراهيم بعد ما تروحو ما تقولوش

لحد حاجة عن الكلام دالو عاوزين تشوفو أبوكم وأمكو / منعمد

وزينب / حاضر ولهفة الأطفال لرؤية أبيهم ظاهرة في أعينهم

وهذا جعل إبراهيم في راحة.

إبراهيم / لما تروحو وأنتم نايمين تقولو يا رب عاوزين نشوف

ماما وبابا ولو حد بينام معاكم متخلهوش يسمع حاجة لمدة يومين

سامع يا محمد سامعة يا زينب / سمعين يا عمو وبعد يومين لو

أبوكوا وأمكو مجوش تطلعوا المغرب من غير ما حد يحس بيكو

ومتخلوش حد بره يشوفكو وتيجوا عند الطرب تشوفو أبوكو

وأمكو / محمد هنخاف نروح الطرب لوحدنا / إبراهيم ما

تخافوش أنا هكون هناك بس لو حد شافكو مش

هتشوفو بابا وماما وهيز علو ومش هيرضو يطلعو وأوعو تقولو

لحد ، محمد وزينب حاضر يا عمي ، تتدخل زينب ببراءة

الأطفال علي عمها وتبوسو ومحمد أيضا أنت حلو يا عمي.

إبراهيم وأنتو حبيبي وأنا بعمل كده بس علشان أنا بحبكو بس ما

تقولوش علشان بابا وماما ما يز علوش.

وتتدخل مكارم الغدا جاهز وتراقب إبراهيم وهو يلعب مع الصغار

تستغرب وتقول الحمد لله وآخر اليوم عادو الصغار إلي منزل

صفية وهم فرحون بالملابس الجديدة وصفية وطارق ينظرون

ويطلبو الهداية من الله والأطفال لم يعلمو أحد بشيء وزينب تقول

عمي إبراهيم طيب يا ماما (صفية تقول أه أه طيب).

وكالعادة بنهسي يصلح بين الناس والناس مبقتش تقوله يا شيخ
بينادو يا عمدة ودا بيزعل درويش / وطارق يراعي الله في شغله
وصفية ترعي الأولاد وإبراهيم ينتظر يوم الاثنين بفارغ الصبر
وعن محمد وزينب قلوبهم مرهفا أمام رغبتهم في رؤية خلف
وفاطمة ومكارم تدعي لإبراهيم بالهدي ويوم الاثنين في الصباح
قالت صفية لطارق أنا عايزة أنزل مصر النهاردة / طارق /
عاوزه تنزلي مصر ليه / صفية / أحنا متجوزين بقلنا ٧ شهر
ومش حاسه بحاجة قلت أستاذن منك وأروح أكشف وأعرف إيه
الحكاية / طارق / هو أنا أشتكيت مربنا مدينا أربع أولاد أهم /
صفية / معلىش دا حقاك أنا صحيح معاينة أربع عيال بس نفسي
أخلف منك / طارق / أعلمي اللي أنتي عاوزاه.

صفية محمد وحسين وسمير راحو المدرسة هاخذ زينب معاينة
وأجي علي طول / طارق بس سوقي بالراحة / وذهب طارق
للمحكمة وصفية استقلتي سيارتها وخرجت وقالت هزور سيدنا
الحسين والسيدة زينب وبعدين أكشف وأروح / وتمت صفية
جولتها إلي أن ذهبت للدكتور وطمأنها الدكتور وعادت وهيا
مسروره / وعن إبراهيم قد أبلغ درويش بما تم بينه وبين الأطفال
وعلي درويش أن يكون في المقابر مستعد لدفن الصغار / وعلي
الصغار محمد وزينب ينتظرو مجيئ المغرب لكي يرو الأهل ولم
يعلموا أحد بشيء / وطارق خرج من المحكمة وذهب إلي المكتب
ويعود متأخر / وعن صفية

أنهمكت في النوم بعد المجئ علما أنها لم تخرج كثير ومن التعب

قالت سوف أدخل لكي أستريح قبل مجئ طارق / والأطفال قالت

لهم أدخلوا بالدروس والمذاكرة وكل شيء علي ما يرام

وأحل دخول الليل والأطفال تراقب المكان وحين غفل الجميع

خرج محمد وزينب إلي خارج الفيلا متجهون إلي طريق المقابر

دون أن يراهم أحد / وكان إبراهيم في انتظارهم.

ودخلوا المقابر سويا ونادا إبراهيم علي درويش وقالوا خلي محمد

وزينب يشوفو أبوهم / زينب مين دا يا عمي إبراهيم ، دا عمك

درويش اللي هيدخلك لأبوكي وأمك / محمد أنا خايف / درويش /

ماتخفش يا حبيبي ماما بتنادي عليك ويغير من صوته وينادي يا

محمد يا زينب أنا ماما تعالو.

تمشي الأطفال وهي خائفة وجسدهم يرتجف ولم تأخذ درويش ولا

إبراهيم شفقة بهم ولا رحمة ويضعون الأطفال أحياء داخل القبر

ويقفلون عليهم ولا يراهم أحد غير الله وكان ماتت قلوبهم وتركوا

الأطفال داخل القبر أحياء ومشوا وأتفقوا سويا بأن لا يتقابلوا مع

بعض حتى يروا ماذا يحدث.

سمير وحسنين يبحثو في المنزل لم يجدو محمد وزينب خرجو في

الجنينة فلم يجدوهم ودخل طارق رأى سمير وحسنين في حيرة

سألهم فأعلموه بأنهم لم يجدو أخواتهم بالمنزل ودخل طارق

بسرعة وأعلم صفية فقامت من سريرها كالمجنونة وتبحث داخل

الغرف فلم تجد شيء فخرجت.

تبحث عن بهنسي عسي أن يكونوا معه فلم تجد بهنسي قالو ذهب
لحل مشكلة في بلد مجاورة لم يهدأ لها بال ذهبت تجري إلي تلك
البلد وأرسلت لبهنسي فخرج وجد صفية / بهنسي / في إيه يا
صفية / صفية / محمد وزينب وهية تصرخ / بهنسي / أهدى يا
صفية في إيه بس العيال مالهم / صفية / مش لقياهم مش لقياهم /
بهنسي / محمد وزينب بس / صفية / أه / بهنسي / ربنا يستر /
ويترك الناس ويمشي مع صفية للبحث عن محمد وزينب وعن
طارق قام علي الفور بإبلاغ الشرطة لعمل اللازم وأنقذت الدنيا
في لمح البصر البلد تبحث والأطفال تبحث ودرويش ورجاله
يبحثون وعلم إبراهيم بما حدث ذهب علي الفور إلي فيلا صفية

وجد هناك الشرطة ورجال الأمن قال إبراهيم / ولادي فين يا

حضرة الضابط / الضابط / أهدي يا حاج إبراهيم أهدي ، أهدي

إذاي دا أنا سايبهم أمانة مع الأستاذ طارق والست صفية وكأنها

بتهمهم بشيء ما / الضابط / هي فين الست صفية / طارق عندما

أحست باختفاء الأولاد خربت زي المجنونة للبحث عنهم وأنا

بلغتكم درويش أهني جاءت أهني / صفية رأت الشرطة ظنت أن

الأولاد حدث بهم شيء والشرطة أتت بهم صرخت وقالت ولادي

فينهم أيه يا حضرة الضابط / الضابط متخفيش يا ست صفية كل

حاجة هتبان رجالتنا في كل حتى في البلد وهنشوف

هما هيروحو فين / إبراهيم البلد صغيرة وهما ما بيخروجوش إلا
عندي ودا يوم الجمعة حسب ما هو مكتوب وأدي الإقرار أهو
أهو ولما همه بيخروجو لي سمير وحسنين مخرجوش معهم /
الضابط / فين سمير وحسنين / طارق أهم يا حضرة الضابط /
الضابط / تعالوا يا حبيبي ماتخافوش أخواتكو فين / سمير مش
عارف / الضباط / وأنت يا حسنين / حسنين مش عارف /
الضابط / يعني ماکتونتش زعلانين سوا / سمير وحسنين / لأ لأ
عمرنا ما زعلنا / الضباط / طيب بتروحو تلعبوا فين / سمير
بنلعب هنا علي الكمبيوتر / لما نتيجي من المدرسة / الضابط /
ملكوش صحاب بتروحو عندهم / حسنين / همه اللي بيروحو عند

محروس.

الضابط / مين محروس / إبراهيم / محروس أبني وما بيجهوش

عندي غير يوم الجمعة وقبل المغرب يكونو هنا / صفية تصرخ

أنا عاوزة ولادي أه يا ولادي / درويش يعملوها ويخيلو بصوت

ضعيف / أنا مش مرتاح.

بعض من العساكر يدخلو المكان ملقناش حد يا فندم الضابط ينظر

لطارق وصفية ويقول أنا أسف يا متر أنت والمدام مقبوض عليكم

وبسرعة وضع العسكري الكلبشات في يد صفية وطارق ينظر

للضابط والضابط يقول معلى يا متر القانون ويضع الكلبش في يد

طارق أيضا ويقول لإبراهيم تعالى معانا نكمل التحقيق في الأسم /

سمير وحسنين يكون

وبهنسي يهدي من روعهم ومش الجميع.

في القسم

ظلت التحقيقات أكثر من ثلاث ساعات واستعان طارق بأحد

زملاءه ليحضر معهم التحقيق / وهو الأستاذ عصام الزمك

وأستدعي الضابط إبراهيم / وأتهم إبراهيم طارق وصفية بفعل أي

شيء في أولاد خلف وكانالضابط مش مرتاح لإبراهيم ولكن ليس

هناك أي دليل ضده وقام الضابط بسماع شهادة درويش التي هي

لا تفيد أحد وسمع شهادة بهنسي وهو يبكي وبعض من الأهالي

وكل الشهادات تقول صفية وطارق ناس يعرفو ربنا ويحبو محمد

وزينب أكثر من أي حد.

وحول الضابط المتهمين للنيابة التي أمرت بحبس صفية وطارق
أربعة أيام علي نمة التحقيق - مكارم عندما علمت بأن صفية
وطارق محبوسين أخذت محروس وذهبت إلي فيلا صفية لتري
مصالح الأولاد حتى تزول السحابة السوداء وبهنسي يبكي ويدعي
الله أن يظهر الحقيقة ويبحث عن زينب ومحمد في كل مكان
ويذهب بالطعام يوميا إلي قسم الشرطة ويتقابل مع صفية وطارق
/ ومعن المحامي عصام الزمك / لم يستريح للقضية خصوصا
البلد صغيرة وظل يدخل كل البيوت ويجمع معلومات أكثر عن
القضية ولكن يبدو أنها قضية معقدة للغاية / وبعد مضي يومين

علي حبس طارق وصفية أستاذن عصام الزمك المحامي بأن

يتقابل مع المتهمين ليتحدث معهم وتقابل مع صفية وطارق / قال

عصام يا صفية أنتي مين أعدائك في البلد / صفية مفيش حد /

عصام / ولا كان في مشاكل قديمة بينك وبين حد / طارق / أه أه

/ عصام / مين / طارق / إبراهيم جودة وستهم الدلالة / عصام /

مشاكل من أي نوع / صفية / إبراهيم طول عمري معاه في

مشاكل بس بعد موت خلف وبالذات لما أخذ الورث هو في حالة

وأحنا في حالنا / عصام ماشي / وستهم / صفية كانت ديما تقول

عني إشاعات مره مع خلف ومره مع طارق / العسكري كفاية يا

أستاذ أنصرف عصام الزمك من قسم الشرطة وعادت صفية إلي

محبسها وطارق أيضا.

إبراهيم في دوار العمدة

إبراهيم / أنا مش مرتاح يا درويش.

. درويش / أهو خوفك دا إللي هيودينا في داهيا أمال راجل إزاي /

إبراهيم يعني مش هننكشف / درويش / لو رمينا العيال في بحر

الحكومة هتجيبهم ولو قطعناهم في أكياس الحكومة هتلمهم / ليه

علشان تدفنهم أحنا جينا من الآخر.

إبراهيم أنا هقوم محامي بياشر القضية وأبعد عنك شوية / درويش

حط في بطنك ١٠٠٠٠ ألف بطيخة صيفي هو حد عمل كدا أبدا

يا شيخ / درويش وأهم زمانهم ماتو أنا حاططهم في طربة غويطة

ومهجوزة من زمان وكانت بتاعت جدي ومحدث

عمره هيفتحها / ايراهيم / أعوزو بالله منك حتى دي عامل
حسابها / درويش عايز أخدمك.

عصام الزمك

وفي اليوم الثالث ذهب المحامي عصام الزمك إلي منزل ايراهيم

جودة / وسأل عزوز الحاج موجود أجاب / عزوز نقوله مئين /

عصام / قوله ضيف من مصر ويبدو أن عصام ماحبش يكشف

عن شخصية شيء ما في صدره / ودخل ايراهيم علي عصام

أهلا أهلا مين حضرتك / عصام / عصام الزمك المحامي /

ايراهيم / شاي يا عزوز / وهو يرتجف وعصام يراقب حركات

ايراهيم / عصام / مالك يا حاج أنت عيان / ايراهيم / لأ بس

ولادي غاييبين بقالهم يومين وعلشان كده أنا تعبان.

عصام / تفتكر يا حج يكون جرالهم أية / إبراهيم / منها لله صفية

وطارق ماعفرش عملوا فيهم إيه (عصام) وإيه مصلحتهم بس أنا

علي حد علمي أنك واصي عليهم ومعاك ورق بكده وأرضهم

وبيتهم معاك يعني مفيش حاجة تدفعهم يعلموا كدا (إبراهيم) في يا

أستاذ عاوزين يحرقو قلبي صفية طول عمرها بتكرهني وعائزه

تعمل أي حاجة تزعلي وبس (عصام).

تقوم علشان تزعلي تقتل ولاد أخوك / إبراهيم / ممكن ما هي

مايتحبنيش وأكد تعمل أي حاجة / عصام الحكومة هتعرف همه

فين ولو أثبت أنهم عملوا فيهم حاجة مش هيسبوهم (إبراهيم) لما

بيقو يلاقوهم.

نظر عصام لإبراهيم وأيه اللي خلاك متأكد أنا الحكومة مش

هتلاقهم / ارتجف إبراهيم وقال أصل صفية دي حويطة وجوزها

محامي كويس أكيد عملين حساب لكل حاجة / عصام علي العموم

يا حاج أنا متعاطف معاك وربنا يريح قلبك ويرجع لك ولادك

بسلامة / ومشى عصام من عند إبراهيم وهو مش مرتاح لإبراهيم

ويبدو أن إبراهيم أيضا مش مرتاح لزيارة عصام وفور خروج

عصام اتصل إبراهيم بدرويش وقص عليه ما حدث وما من

درويش إلا أنه قال لإبراهيم أمسك نفسك علي ما نشوف إيه اللي

هيتم والمحامي دا ممكن نشتره بأي مبلغ أو نعمله توكيل ونديله

أتعاب كبيرة علشان نضمن أنه ما يدورش

ورانا وبعدين أحنا مفيش حاجة ضدنا ومعلنش دليل / وذهب

عصام أيضا إلى منزل ستهم الدلالة وطرق الباب / فتحت ستهم

ظنت أنه ظابط مباحث وكان هذا الظن من صالح عصام / قالت

ستهم أنا معملتش حاجة يا حضرة الظابط دا هما / عصام /

ماتخفيش يا ستهم أنا عارف كل حاجة / هدأت ستهم وقالت أنا

غلبانة معملتش حاجة / وظل عصام منتحل شخصية الظابط مع

خوف ستهم حتي يعرف سبب فزعها منه / عصام / تعالي

وأحكي اللي حصل بالظبط وأنا مش هضرك / ستهم / يوم الاثنين

آخر النهار كنت جاية متأخرة شفت أبويا درويش معاه فاس

ومقطف

عند الطرب وقفت مداريا علشان أشوفو بيعمل إيه لقيتو.بيفتح

طربة قديمة قلت أبص من بعيد يمكن يكون عاين فلوس وأستتي

لما يطلعها يمكن يديين حاجة / عصام / مين درويش / ستهم /

العمدة / عصام / وبعدين / ستهم / شوية لقيت الحاج إبراهيم

ومعاه ولاد الأستاذ خلف وبيقول لهم خشو لأبوكم وأموكو خفت

أتكلم ليدبحوني / عصام / وبعدين ستهم / دخلوهم وسكو عليهم

ومشيو وأنا من يومها خايفة وما بطلعش بره ليكونو شافوني /

والنبي ما تقولش أني قلت لك ليدبحوني / عصام / تعالى معايه.

ستهم / أنا خايفة / عصام / لأ ماتخفيش أنا هخدك علشان ماحدش

يعملك حاجة.

وعلي الفور ذهب عصام إلي رئيس المباحث وأخبره بما حدث
وقالت ستهم لرئيس المباحث عن ما رآته وجابت المباحث إنن من
النيابة بالقبض علي كل من درويش العمدة وإبراهيم جودة وأيضا
إنن بفتح المقبرة وقامت الشرطة بالقبض علي إبراهيمن وشعر
درويش بالموقف هرب وترك البلاد قبل وصول يد الشرطة إليه
وذهبت النيابة والمباحث إلي المقابر ومعهم إبراهيم وستهم وأشار
إبراهيم علي المقبرة الموعودة وفتحت العساكر القبر وأخرجت
محمد وزينب في حالة جيدة للغاية وهذا كان يدهش رجال
المباحث والنيابة وكان

هناك بعض من الصحفيين وهز الخبر البلاد المجاورة وصورتهم

رجال الإعلام وسألوهم أين كنتوا أجابوا كونا نائمين في المنزل

بتاع بابا وماما ولم يعرفوا شيء غير هذا الجواب وخرجت صفية

وطارق من الحبس ودخل إبراهيم مع الحكم المستعجل وحكم عليه

بـ خمسة وعشرون عام.

ومكارم طلبت الطلاق علي الفور لأنه رجل له قلب من فولاذ

وتنصب بهنسي عمدة رسمي علي البلاد وصفية جعلت بأمر

القانون وصية شرعية علي محمد وزينب.

وظلت الأمور هائلة حتى تخرجت الأولاد من الكليات وأصبح

محروس طبيب جراح

وسمیر مهندس زراعی وحسنین مهندس بٹرول وزینب دکتوره

أطفال ومحمد وكيل نيابة .

تمت بحمد الله وتوفيقه

للأديب / عايد الضيف

تعريف

اسم المؤلف

عايد ضيف الله عواد محمد

عربي الاصل من قبيلة جهينة

يمتد نسبة الى الام

من قبيلة السادة الاشراف

مواليد الكساييه شبين القناطر قليوبيه

من مؤلفاته

سأضل انا ديكي

ماذلت اذكرك

وطال انتظاري

نقيض المحاميين

تحذير

ممنوع طبع أو نشر أو تصوير هذا العمل بدون إذن كتابي مسبق

من المؤلف

وإلا سيعرض نفسه للمسائلة القانونية

رقم الايداع

١٠٥٩٤ / ٢٠١٠



66
7

 Bibliotheca Alexandrina



0943798

